الحلقة الثّانية

الشّيخ عليّ سعدون الغزّيّ 🕬

إنَّ من القيم المعرفيّة المهمّة هو إحياء آثار العلماء الماضين من خلال تسليط الضوء على جواهر علومهم المنبثّة في ثنايا كلماتهم وسطورهم، والتعرّف على مسالكهم ومبانهم في ما استندوا إليه في استنباط الأحكام الشرعيّة في موسوعاتهم الفقهيّة.

وفي هذا الضوء يأتي البحث الماثل بين يديكم في ثلاث حلقات هادفاً لبيان المباني الرجاليّة لصاحب الجواهر تشئ، وتطبيقاتها على الرواة في مقام إعماله للجرح والتعديل، والتي استند إليها في موسوعته الفقهيّة (جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام).



الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على خير خلقه محمّد وآله الطّيبين الطّاهرين، واللّعنة الدّائمة على أعدائهم أجمعين حتّى قيام يوم الدّين.

وبعد، تتناول الحلقة الثانية من رجال الجواهر ثلاثة محاور:

المحور الأوّل: ما يتعلّق بأحوال السند، وقد ضمّ المباحث التالية:

الصحيح.

الموتّق.

الحسن.

القوى.

المصحّع.

المضمر.

المكاتبة.

المرسل.

الإرسال عن غير واحد.

مراسيل أصحاب الإجماع.

مراسيل الصدوق.

جابرية الشهرة.

إعراض المشهور.

تعويض طرق الشيخ.

المحور الثاني: ما يتعلّق بمتن الحديث، وقد ضمّ المباحث التالية:

المضطرب.

التفكيك بين فقرات الخبر.

أضبطية الكليني.

المحور الثالث: ما يتعلّق ببيان الموقف من بعض الكتب الروائية، وقد ضمّ الكتب التالية:

كتاب مسائل عليّ بن جعفر رسِّ اللهِ.

كتاب الفقه الرضوي.

التفسير الروائي المنسوب للإمام العسكري عليك.

كتاب الجعفريات.

مستطرفات السرائر.

كتاب دعائم الإسلام.

لكن لمّا كانت المادّة المعروضة تحت العناوين المذكورة تزيد على ضعف الحدّ الأقصى من صفحات البحث الممكن عرضها في المجلّة، استقرّ الرأي على انتخاب بعضٍ منها ليُعرض في هذا العدد، على أن تأتي ـ إن شاء الله تعالى ـ بقية العناوين في ما يطبع كتاباً من رجال الجواهر.

وقد وقع الاختيار على خمسة عناوين لتُعرض في هذه الحلقة، ثلاثة من المحور الأوّل:

أَوّها: الصحيح، فهو مع الفراغ عن حجّيته إلّا أنّه جاءت في كلمات صاحب الجواهر تشُّ الإشارةُ إلى جملة من مباحثه التفصيلية.

وثانيها وثالثها: الشهرة جبراً وكسراً؛ نظراً إلى اعتماده تمُّن عليها كثيراً.

وواحد من المحور الثاني، وهو أضبطية الكليني تتمُّن.

وواحد من المحور الثالث، وهو كتاب الجعفريات؛ لتعرّضه تَدُّ للمناقشة فيه بشيء من التفصيل.

الصحيح

(الصحيح) من أوصاف الحديث التي استعملت في وصفه قديها، ولكنّه مرّ بمرحلتين: مرحلة استعماله في كلمات المتقدّمين من الأعلام، ومرحلة استعماله في كلمات المتأخّرين منهم.

أمّا الصحيح القدمائي فذكر أنَّ المقصود منه هو (الحديث الذي قامت القرائن على اعتباره، وإنْ ضَعُفَ سنده)(۱)، قال صاحب الجواهر تتُوُّ: (وخبر بريد بن معاوية عن الباقر علي الذي رواه الكليني والشيخ بغير واحد من الأسانيد، بل في بعضها من أصحاب الإجماع الذين لا يلتفت إلى من بعدهم في وجه، بل لعلّ التأمّل فيه يورث الفقيه الماهر قطعاً بصحّته بالمعنى القديم؛ لكثرة القرائن الدالة على ذلك، قال: (إذا غابت الحمرة من هذا الجانب ـ يعني من ناحية المشرق ـ فقد غابت الشمس من شرق الأرض وغربها))(۱).

وهو حجّة؛ لأنّه يورث العلم والقطع للفقيه به، لكثرة القرائن الدالّة على اعتباره، و(ما بعد العلم من شيء)^(٣).

وقد ذكر الشيخ في مقدّمة الاستبصار جملةً من القرائن التي تفيد العلم بصحّة الخبر(٤)، وأشار صاحب الجواهر تتمن إلى بعضها بقوله: (إلّا أنّك خبير بأنّا في غنية

⁽١) يلاحظ: عوائد الأيّام: ٤٢٤، مستند الشيعة: ١٠/ ٥٢٣.

⁽٢) جواهر الكلام: ٧/ ١١٣.

⁽٣) جواهر الكلام: ٣٢/ ٢٩٢.

⁽٤) الاستبصار: ١/ ٣٤ (المقدّمة). ويلاحظ: مشرق الشمسين: ٢٦٩ ـ ٢٧٠.

بتلك النصوص المتعدّدة التي فيها المشتمل على ضروب الدلالة وتأكيدها، والذي شهد القرائن بصحّته، كوجوده في الأصول المعتبرة من كتاب حريز المشهورة في زمن الصادق السحّة، بل لو قلنا باستفادة مذاهب الرواة من رواياتهم لعلم أنّه مذهب الأساطين من المعاصرين للأئمّة المنها وغيرهم، إلى غير ذلك من الأمور التي لا تخفى على الخبير المهارس، كمخالفتها للعامّة العمياء الذين جعل الله الرشد في خلافهم ونحوها ممّا يعلم به قصور غيرها سنداً وعدداً ودلالة وقرائن عن تقييد المطلق منها فضلاً عن المعارضة)(١).

وجعل تشن من قرائن صحة الخبر وروده في الكتب الأربعة، قائلاً: (حينئذ فلا ريب في أنّ (الأوّل أشبه) بأصول المذهب وقواعده التي مقتضاها العمل بالنصوص المستفيضة أو المتواترة التي فيها الصحيح وغيره، ومرويّة في الكتب الأربعة وغيرها المعتضدة مع ذلك بالأصول والعمل وغيرهما، السالمة عن المعارض المكافئ لها، إذ ليس هو إلّا الإجماع الذي قد عرفت حاله)(٢)، وقوله: ((أمّا ما ليس له فلس في الأصل - كالجري - ففيه روايتان أشهرهما) رواية (التحريم) بل هي إن لم تكن متواترة فمقطوعة المضمون باعتبار تعاضدها وروايتها في الكتب الأربعة وغيرها وتعدّد كيفية دلالتها)(٣)، وقوله: (لكن مع رواية المحمّدين الثلاثة لها قد حكي العمل بها عن الشيخ في الخلاف وابن حمزة وأبي الصلاح، بل عن الأوّل منهم نسبته إلى رواية

(١) جواهر الكلام: ٩/ ٣٢٨. ويلاحظ: ٧/ ١٧٦، ١٦/ ٩١، ٣٢٩ ٣٢٩.

را) بواخو اعدر ۱۰۰٫ ۱۰۰ ویور عد

⁽٢) جواهر الكلام: ٣٣/ ٢٥٨.

⁽٣) جواهر الكلام: ٣٦/ ٢٤٣.

أصحابنا، بل دعوى إجماع الفرقة وأخبارهم عليه، فيمكن أن يكون ذلك جابراً لها)(١).

والظاهر أنّ الوجه فيه هو تبيّن المحمّدين الثلاثة «رحمهم الله» من رواياتهم بها أشاروا إليه في مقدّماتها، قال تشنّ : (وإن أمكن القول بانجبار المرسلين بها سمعته من الشهرة في المسالك، مضافاً إلى تبيّن ما في الكتب الأربع، فيصلحان للتخصيص والتقييد، بل والمعارضة التي يمكن الجمع فيها بالحمل على ضرب من الندب) (٢)، وقوله: (وهي وإن كانت ضعيفة وقلنا بأنّ الضعيف في الكتب الأربعة لا يعمل به، ولا يكفي تبيّن المحمّدين له، أو لعدم ضهانهم صحّته، لكنّها متعاضدة) (٣)، ممّا جعلها في غاية الاعتبار، قال تشنّ : (الكتب الأربعة التي هي بمكانة من الاعتبار) وكون مدار النظر عليها عند الأعلام غالباً، قال تشنن : (الكتب الأربعة التي عليها مدار النظر في الغالب) (٥).

بل جعل من عدم ورود الخبر في الكتب الأربعة ممّا يؤشّر إلى ضعفه، قائلاً: (إنّه مع كونه غير معلوم السند، ومروياً في غير الكتب الأربعة)(١)، وقوله: (وأمّا خبر أبي

(۱) جواهر الكلام: ٤٣/ ٢٢٤. ويلاحظ: ٧/ ٤٤، ٣٤٢، ١٤/ ٤٥، ٢٠٩، ٥١/ ٢٦، ٢٧٩، ١٥/ ٢٢٢، ٢١٧ / ٢٢٢، ٣٢/ ٢٥٨.

⁽٢) جواهر الكلام: ٢٠/ ٣٢١.

⁽٣) جواهر الكلام: ٤٣/ ٨٥.

⁽٤) جواهر الكلام: ٦/ ٨٦.

⁽٥) جواهر الكلام: ٧/ ٥٩.

⁽٦) جواهر الكلام: ٦٩/ ٣٠١.

البختري فهو مع ضعفه وعدم روايته في الكتب الأربعة)(١)، وقوله: (لكن مع أنّ الأوّل منهم مرسل وفي غير الكتب الأربع)(٢).

ثانياً: الصحيح المتأخّري، ومقصودهم منه هو (الحديث الذي كان جميع رواة سنده إمامية موثّقين).

وقد بين الشيخ البهائي تتين اصطلاح المتأخرين في تقسيم الحديث، والوجه في عدولهم عن اصطلاح المتقدّمين بقوله: (قد استقرّ اصطلاح المتأخرين من علمائنا على تنويع الحديث المعتبر ولو في الجملة وإلى الأنواع الثلاثة المشهورة أعني الصحيح والحسن والموثّق بأنّه إن كان جميع سلسلة سنده إماميين ممدوحين بالتوثيق فصحيح، أو إماميين ممدوحين بدونه كُلَّا أو بعضاً مع توثيق الباقي فحسن، أو كانوا كُلَّا أو بعضاً غير إماميين مع توثيق الكلّ فموثّق، وهذا الاصطلاح لم يكن معروفاً بين قدمائنا على كما هو ظاهر لمن مارس كلامهم، بل كان المتعارف بينهم إطلاق الصحيح على كلّ حديث اعتضد بها يقتضي اعتهادهم عليه، أو اقترن بها يوجب الوثوق به والركون إليه، وذلك أمور:

منها: وجوده في كثير من الأصول الأربعائة التي نقلوها عن مشايخهم بطرقهم المتصلة بأصحاب العصمة (سلام الله عليهم) وكانت متداولة لديهم في تلك الأعصار مشتهرة فيها بينهم اشتهار الشمس في رابعة النهار...

⁽١) جواهر الكلام: ٣٤/ ٢٠٨.

⁽۲) جواهر الكلام: ۳۱/ ۱۷۱. ويلاحظ: ۳/ ۳۸۱، ۲/ ۳۵، ۸۲، ۷/ ۲٤۸، ۱۱/ ۲۵، ۱۸/ ۲۵، ۸۱/ ۴۵، ۵۳، ۸۳/ ۱۳۳.

تبيين:

الذي بعث المتأخّرين (نوّر الله مراقدهم) على العدول عن متعارف القدماء، ووضع ذلك الاصطلاح الجديد هو أنّه لمّا طالت المدّة بينهم وبين الصدر السالف، وآل الحال إلى اندراس بعض كتب الأصول المعتمدة؛ لتسلّط حكّام الجور والضلال، والخوف من إظهارها وانتساخها، وانضمّ إلى ذلك اجتماع ما وصل إليهم من كتب الأصول في الأصول المشهورة في هذا الزمان، فالتبست الأحاديث المأخوذة من الأصول المعتمدة بالمأخوذة من غير المعتمدة، واشتبهت المتكرّرة في كتب الأصول بغير المتكرّرة، وخفي عليهم من كثير من تلك الأمور التي كانت سبب وثوق القدماء بكثير من الأحاديث، ولم يمكنهم الجري على أثرهم في تمييز ما يعتمد عليه ممّا لا يركن إليه، فاحتاجوا إلى قانون تتميّز به الأحاديث المعتبرة عن غيرها، والموثوق بها يركن إليه، فاحتاجوا إلى قانون تتميّز به الأحاديث المعتبرة عن غيرها، والموثوق بها عمّا سواها، فقرّروا لنا (شكر الله سعيهم) ذلك الاصطلاح الجديد، وقرّبوا إلينا البعيد، ووصفوا الأحاديث الموردة في كتبهم الاستدلالية بها اقتضاه ذلك الاصطلاح من الصحّة والحسن والتوثيق.

وأوّل من سلك هذا الطريق من علمائنا المتأخّرين شيخنا العلّامة جمال الحقّ والدين الحسن بن المطهّر الحلّي قدّس الله روحه)(١).

وقد جرى صاحب الجواهر تتمن في عموم كتابه على اصطلاح المتأخّرين في تقسيم الحديث، فوصف ما تناوله من الأخبار بأحد أوصاف اصطلاحهم كالصحيح،

(١) مشرق الشمسين: ٢٦٩ ـ ٢٧٠.

والموثّق، والحسن.

والصحيح المتأخّري حجّة أيضاً؛ لكونه القدر المتيقّن من حجّية خبر الثقة.

وهنا أمران:

الأمر الأوّل: الصحّة الإضافية.

إنّ المتأخّرين جروا بشكل عامّ على استعمال صيغتين للصحيح، وهما (صحيح أو صحيحة فلان)، و(الصحيح عن فلان)، والصيغة الأولى هي المراد من الصحيح المتأخّري.

وأمّا الصيغة الثانية فيصطلح عليها براالصحّة الإضافية)، والمراد منها صحّة رجال السند جميعاً عدا المذكور بعد حرف الجر فيها، فإنّه ليس كذلك إمّا لضعفه، أو لجهالته، أو لفساد عقيدته، أو مُدح مدحاً لا يرتقي إلى التوثيق، قال الشهيد الثاني عَثْن: (الخبر الأوّل وإن كان قد وصفه بالصحّة جماعة من المحقّقين ـ كالعلّامة وولده والشهيد في الشرح ـ إلّا أنّ فيه منعاً بيّناً؛ لأنّ عبد الملك بن عمرو لم ينصّ أحد عليه بالتعديل، وإنّها هو ممدوح مدحاً بعيداً عن التعديل. ولم يذكره النجاشي، ولا الشيخ في كتابيه. وذكره العلّامة ونقل عن الكثّي أنّ الصادق علي قال له: (إنّه يدعو له حتى أنّه يدعو لدابّته). وهذا غايته أن يقتضي المدح لا التوثيق ... والأولى أن يريدوا بصحّتها توثيق رجال أسنادها إلى عبد الملك المذكور، وهي صحّة إضافية مستعملة في اصطلاحهم كثيراً)(۱).

وقال المحقّق الخوانساري تشيّن: (أمّا أوّلاً فبعدم صحّة السند؛ لأنّ عبد الله المذكور لم يوثّقه أحد من الرجاليين، بل إنّما يمدح فقط. نعم، إنّما نقلوا عن ابن إدريس أنّه وصف هذه الرواية بالصحّة، وهو ممّا لم يصلح للتعويل بعد عدم توثيق الرجاليين؛ لعدم ظهور مراده من لفظ الصحّة، لجواز أن يكون مراده غير الصحّة المشهورة بين المتأخّرين، وأمّا ما ذكره العلّامة في المختلف والمنتهى في هذا المقام من رواية الشيخ في (الصحيح عن عبد الله بن يحيى الكاهلي) فلا يدلّ على توثيقه؛ إذ يجوز أن يكون مراده أنّه صحيح إلى عبد الله، وكثيراً ما يجري كلامهم على هذا الاصطلاح)(۱).

وقال صاحب الجواهر تتئن : (والأخير مشتمل على الحسن بن علي بن زياد الوشا، وعن ظاهر الأكثر عدّ حديثه من الحسن لا الصحيح، بل في المحكي عن المسالك التصريح بذلك، قال: ووصفه بالصحّة في كلام بعض الأصحاب يراد به الصحّة الإضافية دون الحقيقية)(٢).

وقال أيضاً: (والصحيح المروي في الكافي والتهذيب عن سليمان بن سالم ... مع جهل راويه فإنه ـ على ما قيل ـ لم يذكره علماء الرجال)(٣).

الأمر الآخر: أعلى درجات الصحّة.

إنَّ صاحب الجواهر تَيْنُ استعمل جملة (أعلى درجات الصحّة) أو (أعلى مراتب الصحّة) في موارد ستّة:

(١) مشارق الشموس: ١/ ٣٠.

⁽٢) جواهر الكلام: ٢٦/ ٣٥.

⁽٣) جواهر الكلام: ٢٧/ ٣٢٩.

المورد الأوّل: قوله: (فلا ريب أنّ خبر زرارة المروي في التهذيب والكافي بأعلى درحات الصحّة)(١).

ومقصوده به ما روي في الكافي عن (محمّد بن إسهاعيل، عن الفضل بن شاذان، وعلي بن إبراهيم، عن أبيه جميعاً، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة، قال: قلت لأبي جعفر علي الرجل بوضوء واحد صلاة الليل والنهار كلّها؟ قال: نعم، ما لم يحدث...)(٢)، وما رواه الشيخ في التهذيب بقوله: (وأخبرني الشيخ (أيّده تعالى) بهذا الإسناد عن الحسين بن سعيد عن حمّاد عن حريز عن زرارة، قال: قلت لأبي جعفر عن الرجل بتيمّم واحد صلاة الليل والنهار كلّها؟ فقال: نعم، ما لم يحدث أو يصيب ماءً...)(٣)، وأشار بقوله: (بهذا الإسناد) إلى ما ذكره في السند السابق: (وأخبرني الشيخ (أيّده الله تعالى) عن أحمد بن محمّد عن أبيه، عن محمّد بن الحسن الصفّار وسعد، عن أحمد بن محمّد، عن الحسين بن سعيد...)(١٤).

المورد الثاني: قوله: (إلّا أنّك خبير بأنّا في غنية بتلك النصوص المتعدّدة التي فيها المشتمل على ضروب الدلالة وتأكيدها، والذي شهد القرائن بصحّته، كوجوده في الأصول المعتبرة ـ من كتاب حريز ـ المشهورة في زمن الصادق عليت وغيره، والذي

(١) جواهر الكلام: ٥/ ٢٤٢.

⁽٢) الكافي: ٣/ ٦٣، ح٤.

⁽٣) تهذيب الأحكام: ١/ ٢٠٠، ح٥٥.

⁽٤) تهذيب الأحكام: ١/ ٢٠٠، ح٥٣.

هو في أعلى درجات الصحّة)(١).

ومقصوده به ما روي في الفقيه بقوله: (وفي رواية زرارة عن أبي جعفر المسئلة في الأولتين وأنصت قراءته، ولا تقرأ شيئاً في الأخيرتين، فإنّ الله عزّ وجل يقول للمؤمنين: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ ﴾ ـ يعني في الأخيرتين، فإنّ الله عزّ وجل يقول للمؤمنين: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ ﴾ ـ يعني في الفريضة خلف الإمام ـ ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ فالأخيرتان تبعاً للأولتين)(٢). وطريقه إلى زرارة ذكره بقوله: (وما كان فيه عن زرارة بن أعين فقد رويته عن أبي ﷺ عن عبد الله بن جعفر الحميري، عن محمّد بن عيسى بن عبيد، والحسن بن ظريف، وعلي بن إسهاعيل بن عيسى كلّهم، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز بن عبد الله، عن زرارة بن أعين)(٣).

المورد الثالث: قوله: (ومنها: ما رواه ابن طاووس في الرسالة من كتاب الصلاة للحسين بن سعيد ما لفظه: صفوان عن عيص بن القاسم، قال: (سألت أبا عبدالله عليك عن رجل نسي أو نام عن الصلاة حتى دخل وقت صلاة أخرى، فقال: إن كانت صلاة الأولى فليبدأ بها، وإن كانت صلاة العصر فليصل العشاء ثُمَّ يصلي العصر) الذي هو في أعلى درجات الصحة) (٤).

ومقصوده ما روي في البحار عن (رسالة المواسعة في القضاء للسيّد على ابن

(١) جواهر الكلام: ٩/ ٣٢٨.

(٢) من لا يحضره الفقيه: ١/ ٣٩٢، ح١١٦١.

(٣) من لا يحضره الفقيه: ٤/ ٢٥ (المشيخة).

(٤) جواهر الكلام: ١٣/ ٥٧ ـ ٥٨.

طاووس... نقلاً عن كتاب الصلاة للحسين بن سعيد، عن صفوان، عن عيص بن القاسم، قال: سألت أبا عبد الله عليه عن رجل نسي أو نام عن الصلاة حتى دخل وقت صلاة أخرى، فقال: إن كانت صلاة الأولى فليبدأ بها، وإن كانت صلاة العصر فليصل العشاء ثُمَّ يصلي العصر)(١).

المورد الرابع: قوله: (منها: صحيح زرارة ومحمّد بن مسلم والفضيل الذي هو في أعلى درجات الصحّة)(٢).

ومقصوده ما روي في التهذيب عن (الحسين بن سعيد، عن حمّاد بن عيسي، عن حريز، عن زرارة وابن مسلم والفضيل...)(٣).

المورد الخامس: قوله: (مضافاً إلى المروي في التهذيب عن أبي عبيدة الحذّاء بسند صحيح، بل قيل أعلى درجات الصحّة، قال: (سمعت أبا جعفر علي يقول: أيّا ذمّي اشترى من مسلم أرضاً فإنّ عليه الخمس)، بل في الحدائق أنّه رواه المفيد في المقنعة عن الحذّاء أيضاً، والمحقّق في المعتبر عن الحسن بن محبوب، بل قال: إنّه روى الشيخ المفيد في باب الزيادات من المقنعة عن الصادق علي مرسلاً: (الذمّي إذا اشترى من المسلم الأرض فعليه فيها الخمس) وبذلك كلّه ينقطع الأصل، ويقيّد مفهوم حصر الخمس في الكنوز والمعادن وفي الغنائم إن لم نقل إنّها منها كها ادّعاه في المنتهى، فها عن الشهيد الثاني في فوائد القواعد من الميل إلى عدم الخمس فيها استضعافاً للرواية،

⁽١) بحار الأنوار: ٨٥/ ٢٩٩، ح٦، ٨٥/ ٣٢٩.

⁽٢) جواهر الكلام: ١٤٠/١٣.

⁽٣) تهذيب الأحكام: ٣/ ٦٩، - ٢٩.

ضعيف جدّاً؛ إذ هي مع اعتضادها بها سمعت في أعلى مراتب الصحّة كها عرفت)(١).

ومقصوده ما روي في التهذيب عن (سعد بن عبد الله، عن أحمد بن محمّد، عن الحسن بن محبوب، عن أبي أيوب إبراهيم بن عثمان، عن أبي عبيدة الحدّاء، قال: سمعت أبا جعفر الحِنْد...)(٢). وذكر طريقه إليه في المشيخة بقوله: (وما ذكرته في هذا الكتاب عن سعد بن عبد الله فقد أخبرني به الشيخ أبو عبد الله، عن أبي القاسم جعفر بن محمّد بن قولويه، عن أبيه، عن سعد بن عبد الله، وأخبرني به أيضاً الشيخ عن أبي جعفر بن عبد الله) عن أبيه، عن سعد بن عبد الله) عن عبد الله) عن أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين، عن أبيه، عن سعد بن عبد الله)(٣).

المورد السادس: قوله: (صحيح أبي عبيدة، عن الباقر عليه (من اعتكف في ثلاثة أيام فهو يوم الرابع بالخيار... والمناقشة في سندهما بعلي بن الحسن بن فضّال يدفعها أنّها في طريق الكافي في أعلى مراتب الصحّة)(٤).

ومقصوده ما روي في الكافي عن (أحمد بن محمّد، عن ابن محبوب، عن أبي أيوب، عن أبي عبيدة، عن أبي جعفر النِّك (٥).

وظاهر المورد الثاني والثالث أنّه أراد بذلك وصف كتاب حريز والحسين بن سعيد بأنّها في أعلى درجات الصحّة، والظاهر أنّ الوجه في وصفه لكتابيها بذلك نصّ الصدوق عليها في مقدّمته، وأنّها من الكتب المشهورة التي عليها المعوّل،

⁽١) جواهر الكلام: ١٦/ ٦٥.

⁽٢) تهذيب الأحكام: ٤/ ١٢٣، ح١٢.

⁽٣) تهذيب الأحكام: ١٠/ ٧٣ ـ ٧٤ (المشيخة).

⁽٤) جواهر الكلام: ١٩١/ ١٩١.

⁽٥) الكافي: ٤/ ١٧٧، ح٤.

وإليها المرجع، حيث قال: (ولم أقصد فيه قصد المصنّفين في إيراد جميع ما رووه، بل قصدت إلى إيراد ما أفتي به وأحكم بصحّته وأعتقد فيه أنّه حجّة فيها بيني وبين ربّي ـ تقدّس ذكره وتعالت قدرته ـ وجميع ما فيه مستخرج من كتب مشهورة، عليها المعوّل وإليها المرجع، مثل كتاب حريز بن عبد الله السجستاني... وكتب الحسين بن سعيد)(١).

مع نصّ جملة من الأعلام على كون كتاب حريز أصلاً معتمداً معوّلاً عليه، كما في المدارك(٢)، وذخيرة المعاد(٣)، ومشارق الشموس(٤)، والحدائق(٥)، كما ذكر ذلك في الجواهر أيضاً(٢)، واستظهر صاحب الجواهر تثيّن وصول كتاب حريز إلى ابن إدريس بطريق التواتر قائلاً: (وخبر زرارة المروي عن مستطرفات السرائر نقلاً من كتاب حريز، بل هو صحيح بناءً على وصول الكتاب المزبور إليه بالتواتر مثلاً، أو بطريق كذلك، بل ظاهر نسته إليه الأوّل)(٧).

⁽١) من لا يحضره الفقيه: ١/ ٢٣ (المقدّمة).

⁽٢) يلاحظ: مدارك الأحكام: ١/ ١٩٥.

⁽٣) يلاحظ: ذخيرة المعاد: ١/ ق ١، ص: ٩.

⁽٤) يلاحظ: مشارق الشموس: ١/ ٦٢.

⁽٥) يلاحظ: الحدائق الناضرة: ٢/ ٢٠٠.

⁽٦) يلاحظ: جواهر الكلام: ٢/ ١١٦، ١٢٥، والملاحظ أنّ المحقّق النراقي (قده) قال في المستند (٥/ ١٤٥): (إنّ حال كتاب حريز عندنا غير معلوم، مع أنّ ناقله ـ الذي هو الحلّي ـ لم يعمل به وأفتى بالعشر، وهو من مضعّفات الحديث جدّاً).

⁽٧) جواهر الكلام: ٩/ ٥٥٥.

وأمّا كتاب الحسين بن سعيد ـ مضافاً لما تقدّم من نصّ الصدوق على شهرته والتعويل عليه من قبل الأصحاب، ورجوعهم إليه ـ فقد قال فيه النجاشي: (وكتب ابني سعيد كتب حسنة معمول عليها، وهي ثلاثون كتاباً... أخبرنا بهذه الكتب غير واحد من أصحابنا من طرق مختلفة كثيرة)(١).

هذا، والظاهر أنّ ذلك هو الوجه في المورد الرابع لرواية الشيخ له عن كتاب الحسين بن سعيد، بل لا يبعد كون المورد الأوّل كذلك استظهاراً لروايته عن الكتابين، أو لتعدّد الطرق إليه.

وأمّا المورد الخامس فنسب كونه من (أعلى درجات الصحّة) إلى الد(قيل) مشيراً به إلى ما ذكره صاحب المدارك من قوله: (والمستند فيه ما رواه الشيخ في التهذيب، عن سعد بن عبد الله، عن أبي جعفر، عن الحسن بن محبوب، عن أبي أيوب إبراهيم ابن عثمان، عن أبي عبيدة الحدّاء، قال... وذكر في الروضة (٢) تبعاً للعلّامة في المختلف (٣) أنّها من الموثّق، وهو غير جيّد؛ لأنّ ما أوردناه من السند من أعلى مراتب الصحّة، فالعمل بها متعيّن) (٤)، وصاحب الحدائق بقوله: (صحيحة أبي عبيدة الحدّاء، قال: (سمعت أبا جعفر السَّلَةُ يقول أيّا ذمّي اشترى من مسلم أرضاً فإنّ عليه الخمس). وحكى العلّامة في المختلف عن كثير من المتقدّمين... لم يذكروا هذا الفرد

⁽١) فهرست أسماء مصنَّفي الشيعة (رجال النجاشي): ٥٨ رقم: ١٣٦ ـ ١٣٧.

⁽٢) يلاحظ: الروضة البهية (بشرح السيّد كلانتر): ٢/ ٧٣.

⁽٣) يلاحظ: مختلف الشيعة: ٣/ ٣١٧.

⁽٤) مدارك الأحكام: ٥/ ٣٨٥ ـ ٣٨٦.

في ما يجب فيه الخمس، وظاهرهم سقوط الخمس هنا... استضعافاً للرواية الواردة بذلك، وذكر في الروضة - تبعاً للعلّامة في المختلف - أنّها من الموثّق. والجميع سهو ظاهر، فإنّ سند الرواية في أعلى مراتب الصحّة؛ لأنّ الشيخ قد رواها في التهذيب عن سعد، عن أحمد بن محمّد، عن الحسن بن محبوب، عن أبي أيوب إبراهيم بن عثهان، عن أبي عبيدة الحدّاء، وروى هذه الرواية في الفقيه عن أبي عبيدة الحدّاء، ورواها المحقّق في المعتبر عن الحسن بن محبوب، وروى الشيخ المفيد في باب الزيادات من المقنعة عن الصادق المنت مرسلاً)(۱).

والظاهر أنّ الوجه فيه هو كونها مروية بواسطة الأجلّاء والأعيان من الأعلام والرواة. ومثله المورد السادس.

جابرية الشهرة

ممّا اعتُمد في كلمات جملة من الأعلام في العمل بالأخبار الضعيفة هو انجبارها بعمل المشهور حتّى عدّ جملة منهم أنّ المراسيل المنجبرة بالشهرة في قوّة المسانيد^(٢)، ومنهم صاحب الجواهر قائلاً: (إنّ المراسيل إذا تؤيّدت بالشهرة... صارت في قوّة المسانيد)^(٣)، ولذا بنى تتينُ على العمل بجملة من الأخبار الضعيفة مبيّناً أنّ (قصور

(١) الحدائق الناضرة: ١٢/ ٣٥٩_ ٣٦٠.

⁽٢) يلاحظ: ذكرى الشيعة: ٣/ ٢٢، رياض المسائل: ٣/ ١٣٥، مستمسك العروة الوثقى: ٥/ ٣٨٩.

⁽۳) جواهر الكلام: ۸/ ۲۰۰، ويلاحظ: ۲/ ۱۸۲، ۳۷۵، ۷/ ۲۸۲، ۱۲/ ۳۳۱، ۱۱/ ۱۲۱، ۱۷۰.

السند منجبر بالشهرة)(١)، و(إذ ليس الصحيح مع الإعراض أقوى من الرضوي مع الاعتضاد)(٢).

والوجه في جابرية الشهرة لضعف السند: هو أنّ عمل المشهور بالخبر يعدّ من طرق التبيّن المأمور بها في آية النبأ، وبذلك يلحق بخبر العادل^(٣)، قال تتئنُ: (والخبر العامّي إذا تناقلته الأصحاب في كتبهم وعملوا به لا بأس بالعمل به عندنا؛ إذ هو أعظم طرق التبيّن)^(٤)، (وإن كانت الأولى [أي الشهرة] كافية في جواز العمل به؛ إذ هو أعظم طرق التبيّن)^(٥)، (وكونه من طرق العامّة غير قادح بعد نقل الأصحاب له، واستدلالهم به، وموافقته للشهرة العظيمة التي هي طريق تبيّن له)^(٢).

⁽٢) جواهر الكلام: ٣/ ٧٤.

⁽٣) يلاحظ: جواهر الكلام: ٦/ ١٧٤.

⁽٤) جواهر الكلام: ٨/ ١٣١.

⁽٥) جواهر الكلام: ١١/ ٦٩ ـ ٧٠.

⁽٦) جواهر الكلام: ١٥/ ١٣٠، ويلاحظ: ٢٦/ ٧٧. قال الوحيد في حاشيته على المدارك: ٢/ ٣٠٤: (إنّ الفائدة ـ أي فائدة الشهرة ـ حصول التبيّن المأمور به في خبر الفاسق، ولا شكّ في أنّها من أعظم أنواع التبيّن، وهو تعالى كما جعل خبر العادل حجّة كذا جعل الخبر المتبيّن حجّة... مع أنّ نفس توثيقات الرجال غالباً من الظنون ـ كما حقّقنا ـ فكيف يكفي الظنّ في ثبوت العدالة التي هي شرط في الصحّة، ولا يكفي الظنّ القويّ في التبيّن؟ إذ لغةً يصدق عليه أنّه تبيّن وظهر، فإنّ التبيّن طلب ظهور الحال).

ولعلّ منشأ كون الشهرة من طرق التبيّن عند صاحب الجواهر تَثَوُّ مبتنٍ على أمرين، وهما:

الأوّل: أنّ عمل المشهور بالخبر الضعيف يوجب الظنّ بصدوره، ل(كونهم من أهل الخبرة والمهارة وقرب العهد بالأئمّة عليه وكونهم مشايخ الإجازة، ومؤسسي مذهب الشيعة، ومتكفّلي أيتام الأئمّة عليه بعد الغيبة، وفقهاء الشيعة في الحضور والغيبة، ومجدّدي دين الرسول في كلّ قرن ورأس كلّ مائة، وحجج الله على العباد بالنصّ من الأئمّة عليه والحكّام عليهم بنصّهم عليه في مقبولة ابن حنظلة ورواية أبي خديجة، إلى غير ذلك ممّا ورد في شأنهم أو ظهر من حالتهم، وخصوصاً بعد ملاحظة تحريمهم التقليد على المجتهد، وإيجابهم استفراغ الوسع، وأمرهم بالاحتياط ومبالغتهم فيه وفي الاهتهام به وعدم المسامحة. هذا مع نهاية كثرتهم وموافقة كلّ منهم الآخر، مع غاية الاختلاف بينهم في تأسيس الأصول، وتفريعهم الفروع، بل الواحد منهم كثر اختلافه في الفقه فكيف المجموع؟)(۱).

والآخر: البناء على كفاية الظنون الاجتهادية في الاعتباد على الأخبار، كما تقدّم ذلك عنه تثين، ويظهر جلياً من كلام شيخ مشايخه الوحيد حيث قال: (الانجبار بالشهرة كاف؛ لأنّ الراوي وإن كان فاسقاً يكفي التبين، وفي التبيين يكفي الظنّ والظهور، كما يكتفون في العدالة بالمظنّة في ثبوتها ونفس ماهيتها، وفي ترجيح التعديل، وفي تعيين المشتركات)(٢)، و(لا يخفى أنّ مثل هذه الإجماعات تعتبر في مقام

(١) الفوائد الحائرية: ٤٩١.

⁽٢) حاشية مجمع الفائدة والبرهان: ٦١٦.

اعتبار الظنون والرجحان والقوّة؛ إذ لا شكّ في حصولها منها من حيث كونهم من أهل الفنّ والمهارة والخبرة والاطّلاع، بل وأقوى من كثير من الظنون والمرجّحات، بل الخبر الذي اتّفق الشيعة على العمل به أقوى من الصحيح بمراتب)(١).

وهنا أمور خمسة، هي:

الأمر الأوّل: هل تجبر الشهرة الدلالة كما تجبر السند؟

صرّح صاحب الجواهر ترين في غير موضع بأنّ الشهرة تجبر الدلالة، منها قوله: (إنّ الشهرة كها تجبر السند تجبر الدلالة) (٢)، و(المناقشة في جملة ممّا ذكرنا منها بالنسبة للوجوب سنداً ودلالة قد تُدفع بالانجبار بالشهرة المحصّلة والمنقولة) (٣)، (ولولا الشهرة الجابرة لهذه النصوص سنداً ودلالة لأمكن أن يناقش في الأوّل بأنّه حكاية فعل لا عموم فيه) (٤)، و(مضافاً إلى الأخبار الخاصّة المعتبرة سنداً ودلالة ولو من جهة الانجبار بها عرفت [أي من الشهرة]) (٥).

والوجه في جابريتها للدلالة: هو أنّ المدار على حصول الظنّ للمجتهد بمفاد الخبر، والشهرة توجب ذلك، قال الوحيد: (إذ لا شكّ في أنّ العلاج هو ظنّ المجتهد

(١) الفوائد الحائرية: ٣١٣.

(٢) جواهر الكلام: ٢٨/ ٣٢٥.

(٣) جواهر الكلام: ٤/ ١٦٦.

(٤) جواهر الكلام: ٧/ ٣٠٢.

(٥) جواهر الكلام: ١١/ ٣٤٢، ويلاحظ: ١٤/ ٢٠٦، ١٥/ ٦٢، ٢٧٢، ١١/ ٨٢، ٣٣/ ١٩٦، ٢٧/ ٥٣، ٢٤/ ١٥١.

ولا خصوصية له بالصحيح، بل ظنّه من الخبر المنجبر بالشهرة أقوى من الصحيح الغير المنجبر بمراتب شتى)(۱)، ولذا لم يكتفِ صاحب الجواهر بجبر الشهرة للدلالة حينها لا توجب الظنّ بالمراد قائلاً: (وما عساه يقال في تأييد القول الثاني: إنّ الضعف سنداً ودلالة منجبر بالشهرة العظيمة بين الأصحاب التي كادت أن تكون إجماعاً، يدفعه أنّه لا يحصل للفقيه بملاحظة ذلك الظنّ بالمراد بهما، وإذ يكون الأمر كذلك نمنع الاعتهاد عليها)(۱).

نعم، لم يبنِ صاحب الجواهر على جابرية الشهرة للدلالة مطلقاً، حيث قال: (بضميمة الشهرة، ولعلّها تكون جابرة لدلالة المرسلة إن قلنا إنّها تجبر الدلالة، لكن جبرها للدلالة بحيث تكون معينة لأحد معنيي المشترك أو صرف الحقيقة ونحو ذلك محلّ تأمّل؛ إذ عليه يلزم عدّها من المخصّصات والمقيّدات ونحو ذلك، ولعلّ التفصيل بأنّها حيث تعارض ظاهر دليل كعموم وإطلاق وحقيقة ونحو ذلك لا تثمر، بخلاف ما لم تعارض كتعيين أحد معنيي المشترك كما في المقام، لا يخلو من قوّة)(٣).

وحاصل مرامه تتمُّن التفصيل بين صورتين، هما:

الصورة الأولى: أن يكون الاستناد إلى جابرية الشهرة للدلالة مفضياً إلى تقييد أو تخصيص عموم أو إطلاق، وحيئذ لا تكون الشهرة جابرة للدلالة.

والظاهر أنّ الوجه في ذلك: هو عدم استفادة الظنّ بالمراد منها بعد وجود حجّة

⁽١) الفوائد الحائرية: ٤٨٨ ـ ٤٨٩، ويلاحظ: جواهر الكلام: ٥/ ٢١٠.

⁽٢) جواهر الكلام: ٣/ ١٢٥.

⁽٣) جواهر الكلام: ١/ ١٧٢.

أخرى على خلافها، ومثال ذلك جابرية الشهرة لدلالة أحاديث (من بلغ) على التسامح في أدلة السنن مطلقاً سواء وردت عن طريق الثقة أم غيره، وهذه الشهرة على الإطلاق تكون مخصّصة؛ للزوم التبيّن من خبر الفاسق المستفاد من آية النبأ فلا تكون حجّة، ومن هنا تأمّل تكئُن في الدلالة قائلاً: (والعمدة فيها ـ أي مسألة التسامح في أدلة السنن ـ نصوص (من بلغه ثواب على عمل أوتيه وإن لم يكن كها بلغه) وفيها الصحيح وغيره، وهي متقاربة المضمون ـ لا ما ذكره بعضهم من الاحتياط والرجحان العقلي ونحوهما ممّا لا يصلح مدركاً لتلك النصوص المزبورة لولا الانجبار بالشهرة ـ لا تدلّ على ذلك بحيث تكون مخصّصة لما دلّ على اعتبار العدالة في حجّية خبر الواحد، على أنّ التعارض من وجه، بل لا تخلو نفس الدلالة على ذلك من إشكال من وجوه، فتأمّل جيّداً)(١).

الصورة الأخرى: أن تكون جابرية الشهرة معينة للمعنى المراد من دون أن تكون معارضة لظاهر دليل آخر، كما في جابرية الشهرة لدلالة مرسل (ابن أبي عمير، عن بعض أصحابنا، عن أبي عبد الله عليك ، قال: الكرّ من الماء ألف ومائتا رطل) (٢)، على تعيين الرطل العراقي بعد تردّده بينه وبين المدني، وكتعيّن الاستحباب من الأمر باجتناب شطوط الأنهار والطرق النافذة (٣).

⁽١) جواهر الكلام: ١/ ٢٦.

⁽٢) الكافي: ٣/ ٣، ح٦. وقد أشار صاحب الجواهر إلى هذا المورد بقوله في العبارة المتقدّمة: (بخلاف ما لم تعارض كتعيين أحد معنيي المشترك كها في المقام، لا يخلو من قوّة).

⁽٣) يلاحظ: جواهر الكلام: ٢/ ٥٩. ويلاحظ: ١/ ٢٢١.

الأمر الثاني: هل الشهرة الجابرة هي خصوص الشهرة بين القدماء أم تشمل الشهرة بين المتأخّرين؟

اختار صاحب الجواهر تثين عدم الفرق بينها، مصرّحاً بالانجبار بشهرة المتأخّرين قائلاً: (انجبار السند بها عرفت من الإجماع والشهرة وإن كانت لاحقة لا سابقة)(۱)؛ إذ المدار على حصول الظنّ للفقيه وهو حاصل منها، بل يرى تثين أنّ شهرة المتأخّرين قائلاً: أرجح، ولذا منع من جابرية شهرة المتقدّمين بعد معارضتها بشهرة المتأخّرين قائلاً: (وأمّا ما ذكر أخيراً من دعوى إصلاح جميع ذلك ممّا في السند والدلالة بالشهرة العظيمة ففيه: أمّا أوّلاً فبإمكان معارضته بالشهرة المتأخّرة من زمن المصنّف إلى زماننا هذا)(۲)، (ومن هنا يقوى ما عليه المتأخّرون؛ لقوّة إرادة الكراهة في النصوص المزبورة، خصوصاً مع عدم الجابر لها في الحقيقة؛ لتعارض شهرة المتقدّمين مع شهرة المتأخّرين الموهنة لها، بل هي أرجح)(۳).

والوجه في ذلك ظاهراً هو ما ذكره الوحيد: من أنّ (الشهرة بين القدماء أقوى من حيث أقربية العهد وإن كان المتأخّرون أدق نظراً، وأشدّ تأمّلاً، وأزيد ملاحظةً، ومن هذه الجهة يظهر القوّة في شهرتهم، ومن هذه الحيثية تكون أرجح من شهرة القدماء)(٤).

(١) جواهر الكلام: ١٠/ ٢٢٢.

⁽٢) جواهر الكلام: ٣/ ٣٦١.

⁽٣) جواهر الكلام: ١١/ ٨٦.

⁽٤) الفوائد الحائرية: ٣١٣.

الأمر الثالث: أنّ تحقّق الشهرة متوقّف على تناول المسألة المبحوث فيها في كتب الأعلام، ولذا ناقش تتن في دعوى تحقق الشهرة على نجاسة عرق الإبل الجلّالة قائلاً: (عدم تحقّق ما ادّعاه - أي صاحب الرياض - من الشهرة؛ إذ ليس هو إلّا فتوى الشيخين والقاضي منهم، وإلّا فغيرهم إن لم يظهر منهم الطهارة؛ لعدم ذكرهم له في تعداد النجاسات أو لغيره لم يظهر منهم النجاسة، بل لعل ظاهر الوسيلة والغنية عدمها)(۱).

ومنه يتضح أنه لا تتحقق الشهرة بتناول المسألة في كلمات بعض الأعلام، قال تشُئ: (المؤيدين بالشهرة المحكية وإن كان في تحققها نظر؛ لقلة من تعرّض لخصوص المسألة من الأصحاب)(٢)، إذ الاشتهار يتحقق بكونه أكثرياً.

هذا، ويظهر من صاحب الجواهر أنّه كان يلاحظ ـ بنفسه أو اكتفاء بنقل غيره ـ جملة من المصادر في سبيل تحصيل الشهرة، ذكر جملة منها بقوله: (على المشهور كها في الروض والحدائق، وعن المسالك والكفاية، بل لعلّها محصَّلة؛ إذ هو خيرة السرائر والنافع والتذكرة والقواعد والمنتهى والمختلف والذكرى والبيان وكشف اللثام، وعن الغرية ونهاية الإحكام والإصباح وظاهر المسالك، بل في السرائر أنّه بدعة في شريعة الإسلام)(٣). وقال: ((وقد يجب) الغسل إذا كان من جنابة (إذا بقي لطلوع الفجر من يوم يجب صومه) مضيّقاً أو موسّعاً (بمقدار ما يغتسل الجنب) لمكان

(١) جواهر الكلام: ٦/ ٨٠.

⁽۲) جواهر الكلام: ٤/ ٢٥٠، ويلاحظ: ٥/ ٢٤٢، ٧/ ٢٥١.

⁽٣) جواهر الكلام: ٤/ ٣٦٠، ويلاحظ: ٨/ ١٠٠.

توقّف صحّة الصوم عليه على المشهور شهرة كادت تكون إجماعاً، بل هي كذلك على الظاهر كما حكى في الانتصار والخلاف والسرائر والوسيلة. وعن الغنية وكشف الرموز وحواشي التحرير والروض والمقاصد العلية وكشف اللثام، وعن المعتبر والمنتهى والتذكرة نسبته إلى علمائنا، وكنز العرفان إلى أصحابنا، والمهذّب البارع أنّ القول بخلاف ذلك منقرض، وجامع المقاصد أنّه استقرّ عليه مذهب الأصحاب)(۱). الأمر الرابع: هل تتوقّف جابرية الشهرة على استناد المشهور بالفعل إلى الخبر أو

لا تتوقّف جابرية الشهرة عند صاحب الجواهر على الاستناد الفعلي، بل يكفي تطابق المشهور مع الخبر، قال تتئن: (ولا يلزم من ذلك عدم جواز العمل بها - أي الأخبار - عند وجدان الشهرة مع عدم دليل غير هذه الأخبار مثلاً؛ للاكتفاء بوجود الشاهد من أخبار أهل البيت لليك في العمل وإن لم نعلم أنّ منشأ حكم المشهور تلك الأخبار نفسها)(٢)، و(لكن يشكل الخروج بها - أي بالخبرين - عن مقتضى القواعد، مع عدم استدلال أحد من الأصحاب بها على ذلك، اللهم إلّا أن يقال بكفاية عمل المشهور على ما يوافقها، ولا ريب في أنّه أحوط)(٣).

والوجه في ذلك ظاهراً هو ما ذكره الوحيد بقوله: (وممّا ذكر ظهر فساد ما قيل: من أنّ الشرط في حجّية المنجبر أن يظهر كون عمل المشهور على نفس ذلك الخبر لا

97

⁽١) جواهر الكلام: ١/ ٣٤، ويلاحظ: ٣/ ١٤٤.

⁽٢) جواهر الكلام: ٤/ ١٣٩ ـ ١٤٠.

⁽٣) جواهر الكلام: ٢٨/ ١٥٢.

ما يطابقه؛ لأنّ المدار إذا كان على حصول الظنّ بصدق ذلك الخبر من جهة التبيّن، فلا جرم يكون الحجّية دائرة مع تلك المظنّة، ولا شكّ في حصولها من الموافقة لما اشتهر بين الأصحاب؛ لظهور كونه حقّاً، والموافق للحقّ حقّ)(١).

نعم، يشترط أن لا يحتمل أنّ مستند المشهور كان غير الخبر الضعيف، قال تشيّن: (بل قد يناقش في العمل بالمرسل المذكور بعدم حجّيته في نفسه، بل وعدم قابلية الشهرة لجبره أيضاً بعد ظهور كون مستندها عندهم عدم صدق اسم الولد حقيقة، لا هذا المرسل حتّى يكون عملهم به طريق تبيّن)(٢).

الأمر الخامس: هل تجبر الشهرة أخبار العامّة؟

فصَّل تَتُنُ بين كون الخبر العامّي مروياً في مصادرنا ومعمولاً على طبقه، وبين عدم كونه كذلك، لما هو معهود من طريقة الأصحاب من الإعراض عن أخبار العامّة الذي يكشف عن أنّه لم يكن مستنداً لهم في مقام العمل، بخلاف ما إذا كان خبرهم مروياً في مصادرنا معمولاً به عند الأصحاب فإنّه يكون مشمولاً لحجية جابرية الشهرة، قال تَتَنُّ : (وما يقال: إنّ الروايتين العامّيتين لا بأس بها بعد انجبارهما بالشهرة، فيه: أنّه مخالف لطريقة الأصحاب من الإعراض عن أخبارهم، بحيث لا تقوّمها الشهرة، إلّا شهرة رواية الأصحاب له مع العمل به) (٣)، ولذا جعل الشهرة جابرة لبعض روايات العامّة كها تقدّم في بعض عباراته، بينها لم يرتضها الشهرة جابرة لبعض روايات العامّة كها تقدّم في بعض عباراته، بينها لم يرتضها

(١) الفوائد الحائرية: ٤٩٠.

⁽٢) جواهر الكلام: ١٦/ ١٠٠ ـ ١٠١، ويلاحظ: ٨/ ٧٨.

⁽٣) جواهر الكلام: ٢/ ٣٨.

كذلك في بعضها الآخر قائلاً: (كوضوح فساد دعوى الجبر سنداً ودلالة بالشهرة؛ إذ لو سلّم صلاحية خبر الشهرة لمثل ذلك ممّا ورد من طرقهم يمكن منع حصول شهرة معتدّ بها هنا، كما لا يخفى على المتتبّع)(۱)، و(لكن الظاهر من ملاحظة كلامه أنّها من طرق العامّة فلا ينفع انجبارها بالشهرة؛ إذ ظاهر الأصحاب عدم الالتفات إلى أخبار العامّة وإن انجبرت)(۲)، و(يمكن الاستدلال عليه ببعض الروايات العامّية (كان النبي على إذا اغتسل بدأ بالشق الأيمن ثُمَّ الأيسر) إن قلنا بحجّية مثل ذلك بعد الانجبار بالشهرة بين الأصحاب)(۳).

إعراض المشهور

كما أنَّ عمل المشهور بالخبر الضعيف يوجب انجباراً له عند صاحب الجواهر كذلك إعراضهم عنه يوجب ضعفه وخروجه عن الحجية، قال تتمُنُّ: (لخروج الخبر عن الحجية عندنا بإعراض الأصحاب)(٤). وإعراضهم عنه كما يسقط السند المعتبر عن الحجية، بل (كلّم) كثرت الأخبار وازدادت صحّة ومع ذلك أعرض الأصحاب عنها ولم يلتفتوا إليها مع أمّها بين أيديهم بمنظر منهم ومسمع تزداد وهناً)(٥)، كذلك

⁽١) جواهر الكلام: ١٤/ ٩٠.

⁽٢) جواهر الكلام: ٢/ ٣٠. ومقصوده ظاهراً من قوله: (وإن انجبرت) أي طابقت فتاواهم مضموناً من دون أن يرووها في كتبهم الاستدلالية ويعملون على طبقها.

⁽٣) جواهر الكلام: ٣/ ٩٠.

⁽٤) جواهر الكلام: ١/ ٢١٠، ويلاحظ: ١/ ١٢٤، ١٢٩، ٢٢٧، ٢/ ١٩ وغيرها.

⁽٥) جواهر الكلام: ١٢/ ٢٦٥.

يسقط الدلالة بعد صحّة السند، قال تَثَنُّ: (إلّا أنّ تقييد تلك المطلقات من الكتاب والسنّة مع فتاوى الأصحاب بمجرّد هذه الرواية وإن كانت نقية السند لا يخلو من إشكال، سيّما مع ظهور إعراضهم عنها حتّى من مثل صاحب المدارك التي جرت عادته بالعمل بمضامين الأخبار الصحيحة وإن خالفت كلام الأصحاب)(۱)، و(لولا ظهور إعراض الأصحاب عنه لأمكن العمل به؛ لصحّة سنده بطريق الصدوق إلى جميل بحمل تلك الأخبار على تأكّد الاستحباب)(۱).

والوجه في ذلك: هو أنّ إعراض الأعلام عن الأخبار - وهي على مرأى ومسمع منهم، مع كونهم الأعرف بها وبمضامينها - يوجب الظنّ بل القطع بعدم كونها على ما هي ظاهرة فيه، قال تمثن: (يجب الخروج عنها بعد إعراض الأصحاب الذين هم أعرف بمعنى الخطاب الوارد في السنّة والكتاب، ولذا أمرنا بالأخذ بها اشتهر بينهم عند اشتباه الآثار وتصادم الأخبار) (٣)، (فالتحقيق حينئذٍ أنّه كلّها كثرت الأخبار وازدادت صحّة ومع ذلك أعرض الأصحاب عنها ولم يلتفتوا إليها مع أنّها بين أيديهم بمنظر منهم ومسمع تزداد وهناً، ويضعف الاعتهاد عليها؛ لحصول الظنّ بل القطع بعدم كونها على ما هي ظاهرة فيه) (٤).

وقد انتقد صاحب الجواهر بعض الأعلام لتركهم الاعتماد على إعراض المشهور

(١) جواهر الكلام: ٢/ ١٨٤.

⁽٢) جواهر الكلام: ٥/ ٦٥.

⁽٣) جواهر الكلام: ٦/ ٢١٨.

⁽٤) جواهر الكلام: ١٢/ ٢٦٥، ويلاحظ: ١/ ٢٣٢، ٢/ ٢٧٥، ١٣/ ٣٣٩، ٣٩/ ٢٦٩.

والتعويل على الأخبار ما دامت صحيحة السند ظاهرة الدلالة بقوله: (فها يظهر من بعض متأخّري المتأخّرين من الميل إليه أخذاً بظواهر بعض الأخبار الموافقة للعامّة المعارضة بأقوى منها المعرض عنها بين قدماء الأصحاب ومتأخّريهم إعراضاً يسقطها عن الحجّية، إنّها نشأ من اختلال الطريقة؛ لعدم المبالاة بكلام الأصحاب حجج الله في أرضه وأمنائه على حلاله وحرامه في جنب الخبر الصحيح، وكيف لا ولو أراد الإنسان أن يلفّق له فقهاً من غير نظر إلى كلام الأصحاب، بل من محض الأخبار لظهر له فقه خارج عن ربقة جميع المسلمين، بل سائر المتدينين)(۱).

وهنا أمور ثلاثة:

الأمر الأوّل: هل الإعراض المسقط لحجّية الخبر هو خصوص إعراض المتقدّمين أو يشمل المتأخّرين؟

اختار صاحب الجواهر الثاني كما مرّ في جابرية الشهرة قائلاً: (سيّما بعد إعراض كثير من المتأخّرين عنها وجملة من القدماء)(٢)، (مع إعراض الأصحاب قديماً وحديثاً)(٣)، و(بإعراض المتأخّرين أو أكثرهم عنه)(٤).

والوجه فيه: أنَّ إعراض المشهور مطلقاً يوجب الظنّ بعدم كون الأخبار على ما

(۱) جواهر الكلام: ۲۱/ ۲۲۶ ـ ۲۲۰، ويلاحظ: ۲/ ۲۷۰، ۲۲/ ۳٤۷، ۲۲/ ۲۵، ۲۵/ ۲۲۲ وغيرها.

⁽٢) جواهر الكلام: ١/ ٣٦٣.

⁽٣) جواهر الكلام: ١/ ١٩٤.

⁽٤) جواهر الكلام: ٥/ ١٦٣.

هي ظاهرة فيه، بل يرى عَتَمُ أَنّ إعراض المتأخّرين أقوى قائلاً: (واشتهار الإعراض عنها في الأعصار المتأخّرة المملوءة من الأفاضل المحقّقين الذين لا يجسر على دعوى قصورهم عن المتقدّمين، بل هي على العكس أقرب إلى الصواب كما لا يخفى على ذوي الألباب، بل هم معهم أشبه شيء بقوله تعالى: ﴿ مَا نَسْتَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ وَي الألباب، بل هم معهم أشبه شيء بقوله تعالى: ﴿ مَا نَسْتَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا ﴾، ويكفيهم في الفضل أنّهم علموا ما عند المتقدّمين وزادوا عليهم بما عندهم، وأعلم الناس من يجمع علمه وعلم غيره (١١)، ولذا لم يبنِ على إعراض المتقدّمين في حال معارضته بعمل المتأخّرين قائلاً: (وإن ارتكبه المصنّف في معتبره، ولعلّه لعدم عثوره على عامل به قبله، لكنّك خبير أنّ ذلك غير شرط، نعم لو تحقّق الإعراض ربّها يشكل العمل حينئذٍ به، ودعواه هنا بالنسبة إلى سابق زمن المصنّف وإن كانت ممكنة خصوصاً بعد ما في كشف اللثام أنّ ظاهر الأكثر كونه كسائر وإن كانت ممكنة خصوصاً بعد ما في كشف اللثام أنّ ظاهر الأكثر كونه كسائر النجاسات، وعدم اشتهاره بين السلف، لكن لا يجسر عليه الآن بعد ما سمعت من عمل من عرفت به) (١٠).

الأمر الثاني: هل يشترط في تحقّق الإعراض ترك العمل بالخبر من جميع الأعلام أو يكفى فيه أكثرهم؟

اختار صاحب الجواهر تتنُّن الثاني قائلاً: (وإعراض أكثر الأصحاب عنها)(٣)،

(۱) جواهر الكلام: ۱۳/ ۸۲.

(٢) جواهر الكلام: ٦/ ٣٥٨.

(٣) جواهر الكلام: ١/ ٢٦٨.

(وإعراض الأصحاب عدا النادر عنها)(١)، و(بإعراض المتأخّرين أو أكثرهم عنه فيه)(٢).

والوجه فيه ظاهر؛ إذ إعراض الأكثر تحقّق الشهرة عليه.

الأمر الثالث: يشترط في تمامية الإعراض أن لا يكون معلوم المنشأ أو محتمله، أو أنّ الخبر لم يكن بمرأى منهم، قال تشنّ : (لكنّه لإعراض المشهور عنه قصر عن المقاومة، إلّا أنّه مع ذلك لا ينبغي ترك الاحتياط بالعمل بمضمونه، خصوصاً مع احتمال بل ظهور كون الإعراض لعدم القول بحجّية الموثّق، بل صرّح به غير واحد) (٣)، و(إعراض الأصحاب عنها... ولكن مع ذلك كلّه لا ينبغي ترك الاحتياط... وسيّما مع احتمال عدم عثور الأصحاب على مجموع هذه الروايات كما يظهر من بعضهم، فلم يتحقّق إعراض عنها حينئذ) (١٤)، و(أنّ إعراض هؤلاء عنها لعدم قرائن دلّتهم على صحّتها بناءً منهم على عدم جواز العمل بخبر الواحد الصحيح، وعلى كلّ حال فالمتّجه العمل بها) (٥)، و(يمكن القول بعدم العمل بالإعراض عنها بعد احتمال عدم العثور عليها) (١٠).

⁽١) جواهر الكلام: ٤/ ١٧٨.

⁽٢) جواهر الكلام: ٥/ ١٣٦، ويلاحظ: ٤/ ٢٤٦، ٧/ ٤٨، ٢١/ ٢٦٢ وغيرها.

⁽٣) جواهر الكلام: ٦/ ٢٥٣، ويلاحظ: ١/ ٢٠٢، ٨/ ١٦٢.

⁽٤) جواهر الكلام: ٢٠/ ١٢٤.

⁽٥) جواهر الكلام: ٢٠/ ٢٦٧.

⁽٦) جواهر الكلام: ٣٧/ ١١٤، ويلاحظ: ٢/ ٢٢٩.

والوجه فيه ـ ظاهراً ـ هو أنّه مع احتمال وجه الإعراض أو العلم به لا يحصل القطع أو الظنّ بعدم كون ظاهر الخبر المعرض عنه على غير ما هو ظاهر فيه؛ ولذا لم يعتدّ بإعراض المتأخّرين في حال أنّهم لم يذكروا مستنداً يمكن أن يكون خافياً على المتقدَّمين قائلاً: (مع الشهرة العظيمة على النجاسة حتَّى نقل جماعة منهم السيِّد: أنَّ نقل الإجماع عليه بين القدماء، وأخرى منهم الشيخ والحلّي نفي الخلاف عنه. مع قرب عهدهم وبعد خفاء هذا الحكم على كثرة دورانه عليهم، مع أنَّ المتأخّرين وإن خالفوا في ذلك لكنُّهم لم يذكروا دليلاً يحتمل خفاؤه على المتقدَّمين، بل العمدة عندهم على أخبار خرجت من أيديهم ومع ذلك أعرضوا عنها وما ذاك إلَّا لأمور عندهم)(١).

أضبطية الكافى

المشهو رأنَّ الكافي أضبط من بقية الكتب الروائية ^(٢)، واختاره صاحب الجواهر تَتُثُلُ قائلاً: (مع أنَّ المنقول عن الكافي الذي هو أضبط كتب الأخبار)(٣)، ممَّا يوجب ترجيحه في حال التعارض، وقد لوحظت هذه الأضبطية بشكل خاصٌ مع التهذيب بعد اشتراكها في نقل الرواية، وقطع تتنُّ بأضبطية الكافي قائلاً: (كالكليني الذي هو

(١) جواهر الكلام: ١/ ١٩٣.

⁽٢) يلاحظ: ذخيرة المعاد: ١ ق١/ ٦٢، حاشية مجمع الفائدة: ٢٣٠، رياض المسائل: ١/ ٣٣٤، مستند الشيعة: ٢/ ٢٨٦، مفتاح الكرامة: ١/ ٣٤٤، غنائم الأيّام: ٥/ ٢٧١.

⁽٣) جواهر الكلام: ٢/ ٣٣٨، ٣/ ٢١.

أضبط من الشيخ قطعاً)(١).

ونقل تَشُو عن بعض الأعلام الوجه في أقوائية الكافي بقوله: (بل قد يظهر من بعضهم الميل إليه مرجّحاً له بقدم الكليني وحسن ضبطه على ما يشاهد من كتابه الذي لم يوجد مثله، عكس الشيخ فإنّه قد عثر له على كثير من الخلل)(٢).

نعم، علّق عليه تتمُّن، بقوله: (ويدفع ذلك كلّه أنّه لو سلّم أضبطية الكليني...) (٣)، والوجه فيه خصوصية المورد على ما سيأتي بيانه في الكلام عن (الحديث المضطرب) (٤).

ثُمَّ إِنَّ أَضِبِطية الكافي تشمل الفقيه أيضاً بشهادة عموم عبارته في صدر البحث، إلّا أنّ الفقيه أضبط من التهذيب حيث أشركه مع الكافي في كونه أضبط من غيره بقوله: (على رواية الكليني والصدوق اللذين هما أضبط من غيرهما)(٥)، بل قطع بأضبطيته من التهذيب، بقوله: (مع أنّ المروي عن الفقيه الذي هو أضبط من التهذيب قطعاً)(٦).

والظاهر أنَّ الوجه في تقديم الفقيه على التهذيب هو ما مرَّت الإشارة إليه في

⁽١) جواهر الكلام: ٣٠/ ٢٥.

⁽٢) جواهر الكلام: ٣/ ١٤٤ ـ ١٤٥، ويلاحظ: مدارك الأحكام: ١/ ٣١٨، الحدائق الناضرة: ٣/ ٢٥٨ ـ ١٥٧، الرسائل الفقهية للوحيد: ١٩٠٠.

⁽٣) جواهر الكلام: ٣/ ١٤٥.

⁽٤) لم نتحدّث عن (الحديث المضطرب) في هذه الحلقة، ولكن سيأتي عرضه عند طبع كتاب (رجال الجواهر) إن شاء الله تعالى.

⁽٥) جواهر الكلام: ٦/ ١١١.

⁽٦) جواهر الكلام: ١٠/ ٢٩٥، ويلاحظ: ١٧/ ٣٦_ ٣٩، ٣٤/ ١٧٠.

كلام المدارك من العثور على كثير من الخلل في كلام الشيخ.

وهنا أمور ثلاثة:

الأمر الأول: أنَّ أضبطية الكافي من التهذيب تشمل السند والمتن، قال تَشُون: (وقد عرف روايته في الكافي الذي هو أضبط من التهذيب سنداً ومتناً)(١).

الأمر الثاني: أنّ الترجيح بالأضبطية إنّها يكون في خبر تعارض النقل فيه، وأمّا إذا كان هناك خبران لراوٍ فلا معنى للترجيح بينهما بعد إمكان صدورهما معاً، ولذا قال تَثِينُ: (ولا مدخلية لضبط الكليني والصدوق هنا؛ إذ الظاهر أنّهما خبران له)(٢).

الأمر الثالث: أنّ الأضبطية المذكورة معمول بها ما لم تقم قرينة على خلافها، ومن هنا قدّم التهذيب على الكافي في بعض الموارد قائلاً: (إلّا أنّ الظاهر أنّ الشيخ في خصوص المقام أضبط؛ لما عرفت ـ وهي ما ورد بقوله المتقدّم: [ويؤيده بعد انجبار سنده وغيره بالشهرة المحصَّلة والمنقولة، بل نسبه في جامع المقاصد إلى الأصحاب، وبفتوى مثل الصدوق ناقلاً له عن رسالة والده إليه، وفتوى الشيخ في النهاية التي قيل إنّها متون أخبار كرسالة علي ابن بابويه، فإنّه على ما قيل إنّهم كانوا إذا أعوزتهم النصوص رجعوا إليها وأمثالها، والمنقول عن الفقه الرضوي فإنّه كالخبر المتقدّم في ذلك، قيل وبها روي (أنّ الحائض إذا أرادت أن تستبرئ ألصقت بطنها إلى جدار ورفعت رجلها اليسرى) فإنّه يشعر بأنّ الحيض في الأيسر، وفيه أنّ الموجود في مرسلة يونس في كيفيته أنّها ترفع رجلها اليمنى، ومن هنا كان المتّجه تخيرٌها في ذلك

(١) جواهر الكلام: ٨/ ٢٣٨.

(٢) جواهر الكلام: ١٧/ ٣٩.

كما يأتي في محلّه، وبما ينقل من شهادة النسوة بذلك، وبذلك كلّه يظهر أنّ الرواية المتقدّمة أضبط ممّا في الكافي] -)(١)، (وبالموثّق المروي في التهذيب (سألت أبا عبد الله عليه عن الرجل من أهل المعرفة بالحقّ يأتيني بالبختج، ويقول: قد طبخ في الثلث وأنا أعلم أنّه يشربه على النصف، فقال: خمر لا تشربه) إلى آخره. والمناقشة فيه بعدم لفظ الخمر فيه في الكافي ضعيفة، لأولوية احتمال السقوط من الزيادة وإن كان الكليني أضبط)(٢).

الجعفريات (الأشعثيات)

من مصادر الحديث القديمة كتاب الجعفريات، والمعروف أيضاً بر(الأشعثيات)، وقيل في وجه تسميته بذلك أنّه روى جميع رواياته (الشريف السيّد الأجلّ إسهاعيل ابن الإمام موسى بن جعفر السيّد، عن أبيه موسى، عن أبيه جعفر، عن آبائه الميّل، ولذا يقال له: [الجعفريات]، ويرويها عن الشريف إسهاعيل ولده أبو الحسن موسى ابن إسهاعيل بن موسى بن جعفر، ويرويها عن أبي الحسن موسى الشيخ أبو علي الحمد بن الأشعث الكوفى، ولذا يقال لها: [الأشعثيات])(٣).

ووردت الإشارة إليه تارة، والتصريح به أخرى في كتب الرجال، فقال ابن عدي (ت٣٦٥هـ): (محمّد بن محمّد بن الأشعث أبو الحسن الكوفي. مقيم بمصر كتبت عنه بها، حمله شدّة ميله إلى التشيّع أن أخرج لنا نسخته قريباً من ألف حديث

 ⁽١) جواهر الكلام: ٣/ ١٤٥.

⁽٢) جواهر الكلام: ٦/ ١٤.

⁽٣) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢/ ١١٠.

عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمّد، عن أبيه، عن جدّه إلى أن ينتهي إلى على والنبي صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم كتاب يخرجه إلينا بخطُّ طرى على كاغد جديد فيها مقاطيع، وعامّتها مسندة مناكير كلّها أو عامّتها، فذكرنا روايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبد الله الحسين بن على بن الحسن بن على بن عمر ابن على بن الحسن بن على بن أبي طالب ـ وكان شيخاً من أهل البيت بمصر ، وهو أخ الناصر وكان أكبر منه ـ فقال لنا: كان موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ما ذكر قط أنَّ عنده شيئاً من الرواية لا عن أبيه، ولا عن غيره. حدَّثنا محمَّد بن محمَّد بن الأشعث، حدّثني موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمّد، حدّثني أبي، عن أبيه، عن جدّه جعفر، عن أبيه، عن جدّه على بن الحسين، عن أبيه، عن على، قال: قال رسول الله صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم ورأى قصر بلور فقال: نِعمَ القصر البلُّور)(١٠).

قال الخليلي (ت٤٤٦هـ): (أبو أحمد عبد الله بن عدي الحافظ الجرجاني عديم النظير حفظاً، وجلالة... وروى حديث الجعفريات عن محمّد بن محمّد بن أبي الأشعث المصري، سمعه منه ابن عقدة الكوفي، وقال له: ما أتى أحد مثلك من أهل المشرق، يعني ما أتى بلدنا)(٢).

وقال ابن الغضائري (ق٥): (سهل بن أحمد بن عبد الله [بن أحمد] بن سهل، الديباجي، أبو محمّد. كان ضعيفاً، يضع الأحاديث. ويروي عن المجاهيل. ولا بأس

(١) الكامل في الضعفاء: ٧/ ٥٦٥ رقم: ١٧٩١. وعنه الذهبي في المغنى في الضعفاء: ٢/

٦٢٩رقم: ٩٤٧، وتاريخ الإسلام: ٧/ ٢٨٥ رقم: ١٧٩.

⁽٢) الإرشاد في معرفة علماء الحديث: ٢/ ٧٩٤ ـ ٧٩٥.

بها رواه من (الأشعثيات) وبها يجرى مجراها ممّا رواه غيره)(١).

وقال النجاشي (ت ٥٠٠هـ): (إسهاعيل بن موسى بن جعفر بن محمّد بن على بن الحسين عليه الله مكن مصر، وولده مها، وله كتب يرويها عن أبيه عن آبائه، منها: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحجّ، كتاب الجنائز، كتاب الطلاق، كتاب النكاح، كتاب الحدود، كتاب الدعاء، كتاب السنن والآداب، كتاب الرؤيا. أخبرنا الحسين بن عبيد الله، قال: حدَّثنا أبو محمَّد سهل بن أحمد بن سهل، قال: حدَّثنا أبو على محمّد بن محمّد بن الأشعث بن محمّد الكوفي بمصر قراءة عليه، قال: حدَّثنا موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر، قال: حدَّثنا أبي بكتبه)(٢). وقال الشيخ (ت٤٦٠هـ) في الفهرست: (إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمّد ابن على بن الحسين بن على بن أبي طالب النِّكا، سكن مصر، وولده بها. وله كتب يرويها، عن أبيه، عن آبائه عليه الله الله الله مبوّبة، منها: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصوم، كتاب الحجّ، كتاب الجنائز، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب الحدود، كتاب الديات، كتاب الدعاء، كتاب السنن والآداب، كتاب الرؤيا. أخبرنا بجميعها الحسين بن عبيد الله، قال: أخبرنا أبو محمّد سهل بن أحمد بن سهل الديباجي، قال: حدَّثنا أبو على محمَّد بن محمَّد بن الأشعث بن محمَّد الكوفي بمصر

قراءة عليه من كتابه، قال: حدَّثنا موسى بن إسهاعيل بن موسى بن جعفر عليَّكًا، قال:

(١) رجال ابن الغضائري: ٦٧ رقم: ٦٦. خلاصة الأقوال: ١٥٩ رقم: ٤.

⁽٢) فهرست أسماء مصنّفي الشيعة (رجال النجاشي): ٢٦ رقم: ٤٨.

حدّثنا أبي إسهاعيل)(١).

وفي الرجال: (محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي، يكنّى أبا علي، ومسكنه بمصر في سقيفة جواد، يروي نسخة عن موسى بن إسهاعيل بن موسى بن جعفر، عن أبيه إسهاعيل بن موسى، عن أبيه موسى بن جعفر الميكا، قال التلعكبري: أخذ لي والدي منه إجازة في سنة ثلاث عشرة وثلاثهائة)(٢).

وفيها أيضاً: (محمّد بن داود بن سليمان الكاتب، يكنّى أبا الحسن، روى عنه التلعكبري وذكر أنّ إجازة محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي وصلت إليه على يد هذا الرجل في سنة ثلاث عشرة وثلاثهائة، وقال: سمعت منه في هذه السنة من الأشعثيات ما كان إسناده متّصلاً بالنبي على وما كان غير ذلك لم يروه عن صاحبه، وذكر التلعكبري أنّ سهاعه هذه الأحاديث المتّصلة الأسانيد من هذا الرجل، ورواية جميع النسخ بالإجازة عن محمّد بن محمّد بن الأشعث، وقال: ليس لي من هذا الرجل إجازة) (٣).

وقد وصفه السيّد ابن طاووس (ت٦٦٤ه) في الإقبال بقوله: (رأيت ورويت من كتاب الجعفريات، وهي ألف حديث بإسناد واحد عظيم الشأن، إلى مولانا موسى بن جعفر السيّل، عن مولانا جعفر بن محمّد، عن مولانا محمّد بن علي، عن مولانا على بن الحسين، عن مولانا الحسين، عن مولانا على بن أبي طالب صلوات

(١) الفهرست: ٤٥ ـ ٤٦ رقم: ٣١.

⁽٢) الأبواب (رجال الشيخ): ٤٤٢ رقم: ٦٣١٣.

⁽٣) الأبواب (رجال الشيخ): ٤٤٤ رقم: ٦٣٢٥.

رجال الجواهر / ۲ $\left(277
ight)$

الله عليهم أجمعين)(١).

وفي ترجمة الشهيد الأوّل (ت٧٨٦هـ) أنّه اختصر كتاب الجعفريات بها يقرب من الثلث، (وقد كتبه عن خطّ الشهيد الشيخ شمس الدين محمّد بن علي الجبعي جدّ الشيخ البهائي في مجموعته الموجودة في طهران)(٤). كما نقله عنه الشهيد الأوّل تتمُّن في كتابي البيان(٥)، والذكري(٢).

ولم ينقل عنه صاحب الوسائل (ت١٠٤هـ) مباشرةً؛ لعدم توفّره عليه، وإنّما

⁽١) إقبال الأعمال: ١/ ٢٨ ـ ٢٩.

⁽٢) وهو ما ذكره بقوله: (عن والدي على وعن السيّد جمال الدين أحمد ابن طاووس، والشيخ نجم الدين أبي القاسم جعفر بن سعيد جميعاً). بحار الأنوار: ٢٩/ ٦٩.

⁽٣) بحار الأنوار: ١٣٢/ ١٣٢ ـ ١٣٣.

⁽٤) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١/ ٣٥٦، تكملة أمل الآمل: ٣٦٩.

⁽٥) يلاحظ: البيان: ١٩٢.

⁽٦) يلاحظ: ذكري الشيعة: ٢/ ١٢٦، ٢٣٠، ٣٥٢، ٢٣٦، ٣٥٧.

نقل عن الإقبال لابن طاووس عنه(١).

وكذا صاحب البحار (ت١١١١هـ)، وإنّما كان ينقل ما يجده في كتب الشهيد الأوّل تثنُّ أو بخطّه عنه (٢).

ولكن وصلت نسخة منه إلى المحدّث النوري (ت١٣٢٠هـ) حيث عثر (عليه في الكتب التي جاء بها بعض السادة من أهل العلم من بلاد الهند، وكان مع قرب الإسناد، ومسائل على بن جعفر النّه وكتاب سليم في مجلّد)(٣).

بل قال تلميذه الأقا بزرگ الطهراني تشنى: (هذا الكتاب ممّا لم يظفر به العلامة المجلسي ولا المحدّث الحرّ العاملي مع شدّة تنقيبها للكتب وإنّا ذخره الله تعالى لشيخنا العلامة النوري ومنّ عليه بحصول نسخة منه ضمن مجموعة عنده، ثُمَّ هيّاً له مصادر أخرى مصحّحة معتبرة ووفقه لتأليف مستدرك الوسائل عن تلك المصادر كما ذكرها مع براهين صحّتها واعتبارها في أوّل خاتمة المستدرك، وكان حصوله عنده أوّل داع وأقوى محرّك له على هذا التأليف؛ ولذا بدأ بذكره في الخاتمة قبل سائر المصادر، كما أنّه قدّم أحاديثه في كلّ باب على سائر الأحاديث فأصبح كتاب المستدرك من بركة هذا الكتاب ومصادره المعتبرة)(٤).

وقد تناول الأعلام السابقون على صاحب الجواهر تتمُّن كتاب الجعفريات من

⁽١) يلاحظ: وسائل الشيعة: ٧/ ٢٣٢، ح١٥٥١.

⁽٢) يلاحظ: بحار الأنوار: ٦٠/ ٢٦٨، ٨١/ ٢٦٢، ٨٨/ ٢١٧، ٩٢/ ٢٢٥، ٩٣/ ٣٩.

⁽٣) خاتمة المستدرك: ١/ ٣٣.

⁽٤) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢/ ١١٠.

حيث اعتباره، فقال صاحبا المدارك (ت٢٠٩ه) والذخيرة (ت٢٩٠٠ه): (وما نقله [أي الشهيد الأوّل] عن الجعفريات مجهول الإسناد)(١). وقال صاحب الحدائق (ت١١٨٦ه): (إنّ الكتاب المذكور مجهول لا يمكن الاعتباد عليه)(٢)، وعلّق المحقّق النراقي (ت٢٤٤ه) على رواية للجعفريات بأنّ (الخبر ضعيف في نفسه)(٣).

وتعرّض صاحب الجواهر (ت١٢٦٦ه) لبيان عدم اعتبار كتاب الجعفريات بشكل تفصيلي، وقد أصبح كلامه تمثل حول الكتاب المذكور محطاً لأنظار العلماء والباحثين. قال تمثل: (عن كتاب الأشعثيات لمحمّد بن محمّد بن الأشعث بإسناده عن الصادق، عن أبيه، عن آبائه، عن علي المحمّد الإيصلح الحكم ولا الحدود ولا الجمعة إلّا بإمام) الضعيف سنداً، بل الكتاب المزبور على ما حكي عن بعض الأفاضل ليس من الأصول المشهورة بل ولا المعتبرة، ولم يحكم أحد بصحّته من أصحابنا، بل لم تتواتر نسبته إلى مصنّفه، بل ولم تصحّ على وجه تطمئن النفس بها، ولذا لم ينقل عنه الحرّ في الوسائل ولا المجلسي في البحار مع شدّة حرصها - خصوصاً الثاني - على كتب الحديث، ومن البعيد عدم عثورهما عليه، والشيخ والنجاشي وإن ذكرا أنّ كتب الحديث، ومن البعيد عدم عثورهما عليه، والشيخ والنجاشي وإن ذكرا أنّ مصنّفه من أصحاب الكتب إلّا أنّها لم يذكرا الكتاب المزبور بعبارة تشعر بتعيينه، ومع ذلك فإنّ تتبّعه وتتبّع كتب الأصول يعطيان أنّه ليس جارياً على منوالها فإنّ أكثره بخلافها، وإنّما تطابق روايته في الأكثرية رواية العامّة إلى آخره) (٤٠).

⁽١) مدارك الأحكام: ٥/ ١٨٤، ذخيرة المعاد: ١/ ق٣ ص: ٤٢٧.

⁽٢) الحدائق الناضم ة: ١٢/ ٩٥.

⁽٣) مستند الشبعة: ٩/ ٦٠.

⁽٤) جواهر الكلام: ٢١/ ٣٩٨.

وحاصل ما ذكره تثمَّن: هو المناقشة في رواية للجعفريات بضعف سندها، وعدم اعتبار الكتاب الذي رويت عنه، وقد تعرّض المحدّث النوري تثمُّن في المستدرك إلى نقدها، وسنحاول هنا عرض نقاط المناقشة، ونقد المحدّث النوري تثمُّن لها، وما يمكن أن يعلّق عليه.

أمّا ضعف سندها فلأنّ إسناد ابن الأشعث يقع في طريقه (موسى بن إسهاعيل ابن موسى بن جعفر النّبيّل) وذكره النجاشي والشيخ من غير مدح أو ذم (١١)، فهو مهمل. وأمّا قول ابن طاووس تثيّن: (رأيت ورويت من كتاب الجعفريات، وهي ألف حديث بإسناد واحد عظيم الشأن، إلى مولانا موسى بن جعفر النّبيّل...)(٢) فإنّ وصف السند به (عظم الشأن) غاية ما يقتضيه هو مدح رواته بذلك، لكن الوصف المذكور لا يقضي اعتبارهم؛ لأنّ المدح الذي يوجب ذلك هو ما كان راجعاً لنقله للأخبار، و(عظم الشأن) هو وصف للراوي باعتبار ذاته لا رواياته.

وأمّا ما ذكره المحدّث النوري تَدُّئُ في محاولة بيان وثاقته ـ من كونه من المؤلّفين، وشيخ إجازة، ورواية ثلاثة من الأجلّاء عنه، وهم محمّد بن الأشعث، ومحمّد بن يحيى، وإبراهيم بن هاشم (٣) ـ فقد تقدّم عن صاحب الجواهر تَدُّئُ عدم اعتبار شيء من ذلك في إثبات وثاقة الراوي.

⁽۱) يلاحظ: فهرست أسماء مصنّفي الشيعة (رجال النجاشي): ۱۰۹، رقم: ۱۰۹۱، الفهرست: ۲۲، رقم: ۷۲۳، رقم: ۷۲۳، معجم رجال الحديث: ۲۰/ ۱۹۔ ۲۰.

⁽٢) إقبال الأعمال: ١/ ٢٨ ـ ٢٩. ويلاحظ: خاتمة المستدرك: ١/ ٢٨.

⁽٣) يلاحظ: خاتمة المستدرك: ١/ ٢٥ ـ ٢٧.

وأمّا عدم اعتبار كتاب الجعفريات فقد ذكر فيه تفاصيل نقلها عمّن حكى له عن بعض الأفاضل، لكن لم يتسنَّ لنا تحديده (١). خصوصاً وأنّ من سبقه من الأعلام ممّن وقف على ملاحظة عدم اعتبار الكتاب المذكور - وقد تقدّمت الإشارة لهم ولعباراتهم - لم يتطرّقوا للتفاصيل التي ذكرها تتشُل.

وعلى أيّة حال فقد تناولت هذه المناقشة عدّة نقاط، وهي:

الأولى: أنّ كتاب الجعفريات ليس من الأصول المشهورة، ولا المعتبرة.

وعلّق عليها صاحب المستدرك تتشُّ بها يثبت كونه كتاباً مشهوراً بأنّه (أيُّ كتابٍ من الرواة الأقدمين أشهر منه، وأيُّ مؤلِّف لم ينقل منه؟ بل لم يذكروا كتاباً مخصوصاً منه في طي الإجازات سواه)(٢).

أقول: إنَّ ملاحظة ما تقدَّم من كلمات العلماء من العامَّة والخاصَّة حول الكتاب، مضافاً إلى نقل روايته في كتب الأخبار تدلَّ بوضوح على كونه مشهوراً كتاباً ورواية (٣). نعم، لا يخفى ما في كلام المستدرك من مبالغة في شهرة الكتاب، فإنّه بلا شكّ لم

⁽١) حتى أنّ النسخة المحقّقة من الجواهر كتب في هامشها تعليقاً على قوله: (ما حكي عن بعض الأفاضل): (أنّ الكتب المتوفّرة في أيدينا خالية من ذلك). يلاحظ: جواهر الكلام: ٢٢/ ٢٧٨، (تحقيق حيدر الدبّاغ، طبع مؤسّسة النشر الإسلامية التابعة لجهاعة المدرّسين بقم).

⁽٢) خاتمة المستدرك: ١/ ٢٧.

⁽٣) يلاحظ: كامل الزيارات: ٤٦، ح٢٢، تهذيب الأحكام: ٦/ ٣، ح١، الجعفريات: ٧٦، أمالي الصدوق: ٥٥١، الجعفريات: ١٧٦، أمالي الصدوق: ٥٥١، ح٦، الجعفريات: ١٧٦، أمالي الصدوق: ٢٠٥، ح٦، الجعفريات: ١٨٨، معاني الأخبار: ١٦٠، ح١، الجعفريات: ٧٨. تهذيب الأحكام: ٦/ ٢٦٠، ح١٥، الجعفريات: ١١٨، وغيرها.

يصل إلى شهرة مصنفات الكليني والمفيد والمرتضى والشيخ «رحمهم الله جميعاً»، وغيرهم الذين كانت مصنفاتهم ممّا أجازه العلامة تتثن لبني زهرة (١٠). مضافاً إلى أنّه ذكر العلامة تتثن في طي إجازته المذكورة جملة من الكتب غير المشهورة كركتاب روضة الواعظين و تبصرة المتعظين) (٢)، و (كتاب الولاية) (٣)، و (كتاب مناقب فاطمة عليها) (٤)، وغيرها.

كما حاول أن يستدل على اعتباره من خلال نقل الأعلام عنه في كتبهم كابن طاووس في الإقبال، والشهيد الأوّل في ما تقدّم من الإشارة إليه من كتبه، وكونه سلك فيه كسلوكه مع باقي الكتب الأربعة، وأنّ ذلك لا يتمّ ما لم يكن الكتاب معلوم الانتساب إلى مؤلّفه (٥).

ويمكن أن يلاحظ عليه ـ مضافاً لِما عرفت من تعليق جملة من الأعلام على ما رواه الشهيد عن الجعفريات بعدم اعتبار الكتاب ـ أنّ ممّا رواه عنه حمله على الكراهة كعدم تسمية رمضان برمضان بل بشهر رمضان؛ (لِما ثبت في كثير من الأخبار من وروده مجرّداً عن لفظ شهر)(١)، فيكون العمل به من باب التسامح في أدلّة السنن،

(١) يلاحظ: بحار الأنوار: ٢٨/ ٦٨ ـ ٧١.

⁽٢) بحار الأنوار: ١٠٤/ ٨١.

⁽٣) بحار الأنوار: ١٠٤/ ٨٤.

⁽٤) بحار الأنوار: ١٠٤/ ٨٤.

⁽٥) يلاحظ: خاتمة المستدرك: ١/ ٢٨ ـ ٣٠.

⁽٦) الحدائق الناضم ة: ١٥ / ١٥.

وليس لاعتبار الكتاب، وكونه معلوم الانتساب لمؤلَّفه.

النقطة الثانية: أنّ كتاب الجعفريات لم تثبت نسبته إلى مؤلّفه؛ فإنّها لم تتواتر عنه، بل ولم تصحّ على وجه تطمئن النفس بها، ويشهد بذلك عدم نقل صاحبي الوسائل والبحار عنه.

إن قلت: لعلُّهما لم يعثرا عليه، ولذا لم ينقلا عنه.

قلت: من البعيد ذلك خصوصاً مع ما هو المعروف عنها ـ وبالأخصّ الثاني ـ من شدّة حرصها على متابعة الكتب والأصول الروائية.

إن قلت: يكفي في ثبوت انتساب الجعفريات إلى مؤلّفها ما تقدّم من عبارة النجاشي والشيخ في ترجمة ابن الأشعث، وإسهاعيل بن موسى حيث ذكرا أنّ لإسهاعيل كتباً يرويها عن أبيه، وذكرا جملةً منها، وأنّ راويها عنه هو ابن الأشعث. وذكر الشيخ في ترجمة ابن الأشعث بأنّه يروي نسخة موسى بن إسهاعيل بن موسى عن آبائه.

قلت: ذلك صحيح، لكنّها لم يذكرا الكتاب بعبارة تشعر بتعيّنه صريحاً، بل قالا: إنّ الإسماعيل كتباً، وقال الشيخ: إنّ ابن الأشعث روى نسخة موسى بن إسماعيل عن آبائه.

ويمكن أن يلاحظ عليه:

أُولاً: أنّ كثرة الكتب التي تحدّثت أو نقلت عنه ـ مع اتّفاقها على نسبة الكتاب إلى مؤلّفه ـ تكشف عن كونه معلوم الانتساب له، بل لم ينقل وقوع اختلاف في نسبته إليه.

وثانياً: أنَّ نسبة النجاشي والشيخ وإن كانت في الجملة في ترجمة الرجلين إلَّا أنَّ النسبة الإجمالية يمكن التحقّق منها بملاحظة انطباق عناوين الأبواب التي ذكراها على الكتاب المذكور، مضافاً إلى تصريح الشيخ به في ترجمة محمّد بن داود بن سليمان الكاتب في الرجال، كما صرّح به الخليلي، وابن الغضائري، وقد تقدّم نصّ عباراتهم. وثالثاً: علن صاحب المستدرك على عدم نقل صاحبي الوسائل والبحار عنه: بأنَّ عدم نقلهم كان لعدم توفَّر هما على الكتاب المذكور، بشهادة أنَّ صاحب الوسائل نقل عمّا هو أضعف منه في الاعتبار والنسبة، وأنّه ذكر في كتابه أمل الآمل الكتب التي لم يَعرف مؤلَّفيها، ولذا لم ينقل عنها، ولم يذكر من ضمنها الجعفريات، مع أنَّه يتشبُّث في الاعتاد والنسبة بوجوه ضعيفة، وقرائن خفية، كما أنَّه نقل عنه ما موجود في إقبال السيّد ابن طاووس تتمُّن كما تقدّمت الإشارة إليه، وأنّ صاحب البحار قال: (وأمّا كتاب النوادر فمؤلّفه من الأفاضل الكرام... وأكثر أحاديث هذا الكتاب مأخوذ من كتاب موسى بن إسهاعيل بن موسى بن جعفر عليِّكا، الذي رواه سهل بن أحمد الديباجي، عن محمّد بن محمّد بن الأشعث، عنه. فأمّا سهل فمدحه النجاشي، وقال ابن الغضائري بعد ذمّه: لا بأس بها يروى عن الأشعثيات، وما يجري مجراها ممّا رواه غيره. وابن الأشعث وتّقه النجاشي، وقال: يروي نسخة عن موسى بن إسهاعيل. وروى الصدوق في المجالس من كتابه بسند آخر هكذا: حدَّثنا الحسين بن أحمد بن إدريس، عن أبيه، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن محمّد بن يحيى الخزاز، عن موسى بن إسماعيل، فبتلك القرائن يقوى العمل بأحاديثه)(١)، أي أنّه جعل كو ن

(١) يلاحظ تفاصيل مناقشة صاحب المستدرك في الخاتمة: ١/ ٣٠ ـ ٣٤.

أكثر روايات النوادر عن الجعفريات من القرائن التي ساهمت في قوّة العمل بأحاديث النوادر. وهذا بدوره يكشف عن أنّ كتاب الجعفريات لو كان عنده لنقل منه.

النقطة الثالثة: أنّ متابعة كتاب الجعفريات ومقارنته بالأصول الروائية الأخرى تكشف عن أنّه لم يكن جارياً على منوالها ـ من كون الطابع العامّ على مروياتها هو ممّا يوافق أصول المذهب وقواعده ـ بل الكتاب المذكور أكثر رواياته تطابق روايات العامّة، ولا تنسجم مع مرويات أصولنا.

وعلّق عليه صاحب المستدرك تتش برأنّه من الغرابة بمكان؛ إذ هو أحسن كتاب رأيناه من كتب الأصول ترتيباً ووضعاً، وجلّ متون أخباره موجود في الكتب الأربعة، وكتب الصدوق على باختلاف يسير في بعضها، كما لا يخفى على من راجع كتابنا هذا، والوسائل، وليس فيه ما يوافق العامّة ويجب حمله على التقية إلّا نزر يسير. وفي الكتب الأربعة التي عليها تدور رحى مذهب الإمامية من سنخ هذه الأخبار ما لا يحصى)(۱).

وهناك وجوه أخرى ذكرها الأعلام في بيان وجه عدم اعتبار كتاب الجعفريات، وتعرّض بعضهم إلى ردّها وتقويمها بوجه آخر (٢)، والدخول فيها يخرج البحث عمّا وضع له من الوقوف على مباني صاحب الجواهر.

⁽١) خاتمة المستدرك: ١/ ٣٤.

⁽٢) يلاحظ: مباني تكملة المنهاج: ١/ ٢٢٦، مصباح المنهاج، كتاب التجارة: ١/ ٤٦٢، قبسات من علم الرجال: ٢/ ١٦٠.