

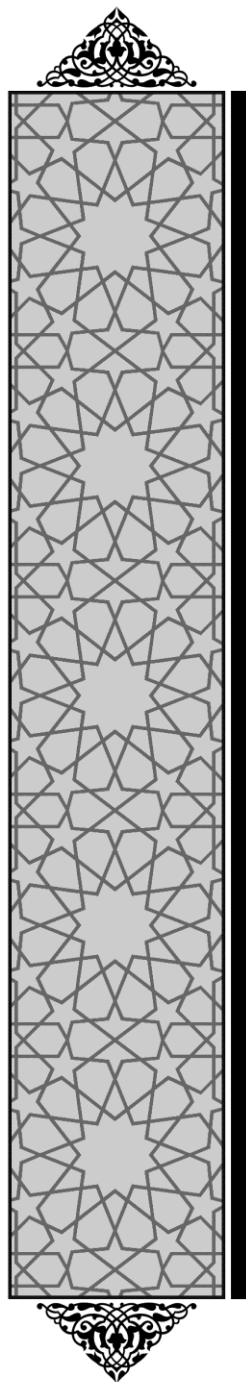
حَدَّثَاتٌ عَلِيَّاتٌ

مجلة نصف سنوية تصدر عن المدرس العلمية الدكتور الصغرى في البحوث الأدبية

تُعنى بالابحاث التخصصية في الحوزة العلمية

العدد الثالث عشر

شعبان المعظم ١٤٣٩ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ
مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ
يَحْذَرُونَ﴾

الأسس المعتمدة للنشر

١. ترخّب المجلّة بإسهامات الباحثين الأفاضل في مختلف المجالات التي تهتمّ طالب الأبحاث العليا في الحوزة العلميّة، من الفقه والأصول والرجال والحديث ونحوها.
٢. يُشترط في المادّة المراد نشرها أمور:

- أ. أن تكون مستوفية لأصول البحث العلمي على مختلف المستويات (الفنيّة والعلميّة)، من المنهجية والتوثيق ونحوهما.
- ب. أن تكون الأبحاث مكتوبة بخطّ واضح أو (منضّدة).
- ت. أن توضع الهوامش في أسفل الصفحة.
- ث. أن يتراوح حجم البحث بين (١٢) و(٥٠) صفحة من القطع الوزيري بخطّ متوسّط الحجم، وما يزيد على ذلك يمكن جعله في حلقتين أو ثلاث - بحسب نظر المجلّة - شريطة استلام البحث كاملاً، ويمكن للمجلّة في ما زاد عن ذلك أن تنشره مستقلاًّ مع نشر قسمٍ منه في بعض أعدادها.
- ج. أن لا يكون البحث قد نُشر أو أُرسل للنشر في مكان آخر.
- ح. أن يُذيلَ البحث بذكر المصادر التي اعتمدها الباحث.

٣. يخضع البحث لمراجعة هيئة استشاريّة (علميّة)، ولا يُعاد إلى صاحبه سواء أُنشر أم لم يُنشر.

٤. للمجلّة حقّ إعادة نشر البحوث التي نشرتها.

٥. يخضع ترتيب البحوث المنشورة في المجلّة لاعتبارات فنيّة لا علاقة لها بمكانة الكاتب أو أهميّة الموضوع.

٦. ما يُنشر في المجلّة لا يعدو كونه مطارحات علميّة صرفة، ولا يُعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.

محتويات العدد

	■ الافتتاحية
٧	إدارة المجلة
	■ إبداء المرأة وجهها وكفيها ونظر الرجل إليها / ١
١١	الشيخ جعفر اليعسوبي <small>رحمته</small>
	■ نكاح ذات البعل / ٢
٦٧	الشيخ علي سالم الناصري <small>رحمته</small>
	■ نظرية الحكومة / ١
١٢٧	الشيخ نجم التراي <small>رحمته</small>
	■ قراءة في مبنى الشيخ النجاشي <small>رحمته</small> في التوثيق والتضعيفات
١٧١	الشيخ جاسم الفهدي <small>رحمته</small>
	■ صلاة الجمعة في عصر الغيبة للفقير الشيخ حسين الحلي <small>رحمته</small>
٢١٩	تحقيق: السيد مهدي الرباني <small>رحمته</small>

الكلمة الافتتاحية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على سيّد المرسلين، وعلى آله الطّيبين الطّاهرين.

وبعد، فإنّ للعلوم التّدوينيّة - كعلم الفقه - ميادين تجري فيها مسائلها. وطريقة النّظر فيها تعتمد على مقدّمات أدبيّة وعلميّة وأحوال تأريخيّة، للبحث والاجتهاد مجال واسع فيها.

ومن النّظر في تلك المسائل في كلّ عصرٍ تتولّد حاجات لبحوث أحدث، وإعادة تتبّع للأدلة المبنية على تلك المقدّمات، طالما أنّ التّدوين المتراكم لتلك المسائل بمقدّماتها المقصورة في كلّ عصر يفسح المجال أمام إعادة الفحص والمقارنة للوصول إلى نتائج أفضل، عبوراً من قراءات السّابقين وبفضل زيادة تدقيق اللاحقين نتيجة لتراكم وجهات النّظر المدوّنة خلالها.

وقد يتناول التّحقيق والبحث - المعاصر - نفس تلك المسائل على ضوء معطيات جديدة تفرضها حركةٌ وتطورٌ في علم آخر - كعلم الأصول - تعتمد عليه مسائل علم الفقه ويقع في طريق استنباطها.

وزيادة على ما تقدّم: قد تستجدّ ظروف وأحداث زمنيّة ترتبط بظهور مصاديق

جديدة لموضوعات المسائل المبحوثة، أو وقوعها في حيزٍ متداخلٍ مع مسائل أخرى يجعلها هذه الصفات موضوعاً مستحقاً للبحث والتنقيح، وعنواناً جديداً يمكن أن تتناوله الكتابة في البحوث الفقهية.

كما أنّ هناك جانباً آخر يوفّر ميداناً للكتابة في المعارف الدينية - الفقه وغيره - وهو أنّ غلبة أسلوب لغويٍّ معيّن على الكتابات السابقة قد يشكّل حاجزاً أمام القارئ والمثقف العصري الذي ارتبطت المعاني في ذهنه بأساليب تعبيرية ومفردات أكثر وصولاً لغرضه، وأوضح في الاتصال بمدركاته، خصوصاً وأنّ بعض الألفاظ قد تكون متغيرة المعاني على حسب عصر التناول، فنرى الإنسان المعاصر يميل لاعتماد طرقٍ في الفهم والتلقّي تتوافق مع ثقافةٍ ووعيٍ فكريٍّ خاصٍّ تتطلب تبني المهتمين الاستمرار في تقديم هذه المواد بلغةٍ عصريةٍ وحججٍ منتخبةٍ قويّةٍ وناجزةٍ، والابتعاد عن أسلوب الحشو والتداخل في سرد الأدلّة، وتحليص الاستدلال الفقهيّ وأدواته من الاحتكام إلى التّصورات اللّغوية في غير ما يرتبط بالمفهوم، وإعادة ربط الفقه بميزان كليّاته وقواعده، بالابتعاد عن الجمود على الألفاظ إلّا في الحدود التي يساير فيها ضيقُ الحكم ضيقَ اللفظ من دون مناسبةٍ تصلح للارتكاز عليها في التّوسعة أو التّضييق، ولو من خارج حدود اللفظ.

وفي هذا الصّدّد يمكننا الإشارة إلى قضيةٍ أخرى قد تشكّل محوراً مهماً، ألا وهي بناء الفقه على الحديث المرويّ عن أهل البيت (عليه السلام)، وكون جملة من ذلك الحديث قد صدر عن المعصوم (عليه السلام) كردودٍ ومعالجات لبعض أسئلة الرّواة التي تكتنفها خصوصيات زمانية ومكانية، وفي بيئة ثقافيةٍ ودينيةٍ ينتشر على هامشها فقه وثقافة مدرسة العامّة، ممّا قد يجعل الاحتكام في الاستفادة منها إلى خصوص حدود اللفظ عمليّة مبتورة في فهم

الحكم الشرعيّ أو حدوده وقيوده، فما زالت الحاجة قائمة إلى بذل الجهود في محاولة فهم العناصر الأخرى الخارجة عن النصّ، والتي يمكن أن تكون خلفيّة صامتة تصلح لتشكيل عمق من صورة المعنى التي لا ينطق اللفظ إلّا عن جزءٍ منها.

ومن سياق الحاجة إلى إعادة النّظر في التراث المدوّن والعمل على تقديمه بلغةٍ وأسلوبٍ أكثر فاعليّة في الأذهان تلقياً وفهماً، تبرز أهميّة الكتابة المعاصرة في مجال العقائد، بعد أن عملت سلسلة من الأحداث الزمّنية المرتبطة بالإرهاب والتطرّف الدينيّ على عزل عقول قطاعات من الشّباب المسلم عن الاتّصال بعقيدة الإيمان بالله تعالى وتاريخيّة بعث الأنبياء ﷺ، متأثرين بموجة الإلحاد التي كانت كردّ فعلٍ على الممارسات الإجراميّة لبعض مدّعي الانتماء للدين الإسلاميّ.

ومن الواضح أنّه لا يمكن اقتلاع موجة الشكّ واللامبالاة تلك بنفس الأجوبة القديمة المصوغة بأديبات وأفكارٍ لا تتلاءم مع ذوق الإنسان المعاصر الذي يحمل في ذهنه صوراً في فهم الخلق والوجود والدين والحياة مستقاة من العلوم الحديثة التي تختلط فيها الفلسفة الحديثة مع مرتكزات العلوم الطّبيعيّة في الفيزياء، والطبّ، والفسولوجيا، وكذلك الحفريّات التّاريخيّة، فأصبحت الحاجة ضروريّة في إغناء هذه السّاحة من المعرفة بأسلوب حديث يمزج الأثر القديم الصّالح بالتّاج الفكريّ الحديث في توأمة تُبرز فقر دعوى الإلحاد وتعرّيه من أيّ مضمون حقيقيّ يمكن أن يحتجّ عليه بالبراهين العقليّة والمنطقيّة أو منجزات العلوم الطّبيعيّة، وبما لا يدع مجالاً للشكّ في متانة الأرضيّة التي يقف عليها الدين الحقّ ومعارفه.

ومن هنا فإنّا ندعوا لرفد المجلّة بكتاباتٍ مركّزة وواضحة الدّليليّة والحجّة في هذا الشّأن المهمّ.

وقد عُرف عن المجلّة سعيها الحثيث في شتّى المجالات التي تصبُّ في خدمة إحياء وتأهيل عمليّة الكتابة والنّشر، ومن جهودها تنظيم أكثر من دورة تحفيزيّة وتطويريّة للأقلام التّخصّصيّة، وتقريب أدوات الكتابة وعناصرها، وهي مستمرّة في ذلك كلّما سنحت لها الفرصة.

ومن منطلق الحرص على بقاء المجلّة في دائرة اهتمام القراء وفي مقدّمة أولويّاتهم لمسنا الحاجة إلى تقليص مساحة البحوث المنشورة إلى خمسين (٥٠) صفحة للحلقة الواحدة كحدّ أعلى، على أن لا يتجاوز البحث حلقتين، وما زاد عن ذلك - وكان جديراً بالنّشر - يُكتفى باستلال مقدار حلقة منه، وينشر سائر البحث في كتاب مستقلّ.

وفي الختام نتقدّم بالشّكر لجميع المساهمين في استمرار ودوام ظهور المجلّة بإصداراتها البالغة في هذا العدد - الذي بين أيدينا - الثالث عشر، حيث تتضافر عليها الجهود من هيئة تحرير، ولجنة علميّة، ورعاية من العلماء والفضلاء الذين يساهمون في استمرارها وازدهارها بفضل عنايتهم وحسن تقبّلهم، وما توفيقنا إلّا بالله عليه توكلنا وإليه نُنيب.

إدارة المجلّة

النجف الأشرف

١٥ شعبان المعظّم ١٤٣٩ هـ